

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное
образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад «Медвежонок»

Мастер-класс для воспитателей

**«Использование технологии
«Путешествие по «Реке времени» в работе
с детьми»**

Воспитатель: Седирова Л.В.

с.Чеускино 2019 г.

Незаслуженно забыта технология - «Путешествие по «реке времени», автор Короткова Н.А. Данную технологию можно использовать в познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Надежда Александровна предлагает применять дидактическое пособие – панно «Река времени». Термин «река времени» придуман не Н. А. Коротковой, она позаимствовала его у английского писателя Дональда Биссета, придумавшего его для повести-сказки «Путешествие дядюшки Тик-Так».

Технология «Путешествие по «реке времени» направлена на освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему); развивает целостное восприятие мира, логическое мышление, устанавливает причинно-следственные связи, последовательность развития мира по каждому направлению.

Путешествия «по реке времени» – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям целостной картины мира. Именно она позволяет дать детям представления об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности. Игры-путешествия можно использовать в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а также в образовательной деятельности в режимных моментах.

Дидактическое пособие «Река времени» – это длинный лист (вначале это могут быть обои или склеенные листы ватмана, примерным размером 50x160 см или 60x18), или - магнитная доска, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «Реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями. К примеру: «древность» - «старина» - «наше время». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» - современный мир, может быть и будущее.

Карта-панно «Река времени» символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему.

На панно заранее наклеиваются небольшие иллюстрации— «метки» каждой остановке во времени. Такими символами - «метками» являются изображения человека в типичной для исторической эпохи среде (например, кочевники у костра и шалаша, жители средневекового города-крепости, обитатели современного города). Возможны и другие метки символы – может жилища или еще что-то характерное для определенной исторической эпохи.

Остановки на «Реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются — заполняются соответствующим иллюстративным

материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером с чернилами). Такие картины-иллюстрации используются многократно.

Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки - «метки» для наклеивания на панно (размер картинок примерно 6 х 8 см или 7 х 10 см). Можно делать прямоугольной формы, но интереснее вырезать по контуру, общая картинка времени становится более живой, не выставочной.

Технология строится на следующих принципах:

- Принцип доступности, который предполагает отбор таких фактов, явлений, которые понятны детям старшего дошкольного возраста.
- Принцип наглядности - предусматривает подбор демонстрационного и раздаточного материала.
- Принцип эмоционального восприятия информации - позволяет использовать некоторые события, которые могли бы захватить детей и вызвать у них интерес.

Возможно использовать следующие методы:

1. Словесный метод.

- Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование грамзаписей.
- Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.

2. Наглядный метод.

- а) Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.
- б) Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеofilьмов и диафильмов.
- в) Составление и оформление макетов.

Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.

3. Практический метод.

- Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.

4. Игровой метод.

- Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры, игры на развитие умственной компетенции.

Знакомство детей с рекой времени начинается с чтения произведения «Путешествие дядюшки Тик-Так» английского писателя Дональда Биссета.

Надежда Александровна предлагает в первый год использовать тематику путешествий на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.д., а также собственной линии жизни ребенка,

истории своей семьи. Например, каким я был сейчас, каким я буду в будущем. (Слайд с темами).

Примерный алгоритм проведения путешествия по «Реке времени»

- Обсуждение реального или вымышленного события
- Постановка цели исследования (узнать)
- Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала
 - Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»
 - Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования
 - Вывешивание таблицы на стене группового помещения
 - Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности

Предложить отправиться в путешествие по реке времени, используя несколько упражнений, которые можно проводить с детьми.

1. А вы любите путешествовать? А куда скажите? Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие по «реке времени». Да, именно по реке, оказывается, течет не только вода, но и время. Садимся поудобнее в наши скоростные лодки и в путь.

-Ой, мы, кажется, попали в водоворот времени. Я слышу странные звуки, это осветительные приборы просят нас о помощи. Давайте поможем каждому из них вернуться в свою эпоху.

- Впереди видна остановка, интересно, как она называется? («Древний мир»).

Отгадайте загадку:

Накормишь – живет

Напоишь – умрет.

Как вы думаете, что это? В какую эпоху костер «служил» для людей освещением? Как еще древние люди использовали костер?

Пожалуйста поместите картинку с костром на «Реку времени» возле метки «древний мир»

Время движется, а мы вместе с ним. Следующая наша остановка «Русская старина».

Под нее девицы пряли,

Ей работу освещали.

Песню пели, славно... чинно

А зовут ее ...(лучина)

Много ли дает она света? Удобно ли было ею пользоваться?

Лучину помещают рядом с меткой «Русская старина».

Посмотрите, как волнуются остальные предметы. Мы приблизились к последней нашей остановке «Современный мир». Я вам буду загадывать загадки, а вы отправлять отгадки «домой».

Чудеса на потолке
Повисло солнце на шнуре.

На столе грибок на ножке,
В шляпке солнышка немножко
Чудо кнопка на боку
Я нажать ее могу.

Батарейка – поводок
Свет возник и нам помог.
Молодцы, хорошо справились с заданием.
Интересно, а как осветительные приборы будут выглядеть в будущем?

2. Вед: Далеко ли близко ли, высоко ли низко ли -
точно знаю только, что среди холмов
тяжкими трудами, сильными руками
Был построен город, город –мастеров.

Чтение отрывка из художественного произведения (из книги)
- В этом царстве-государстве жил-был царь. И было у царя множество слуг. Да не простых прислужников, а разных мастеров: и столяров, и гончаров, и портных. Любил царь, чтобы и платье у него лучше, чем у других, было сшито, и посуда хитрее расписана, и дворец резьбой украшен. Мастеров в царском дворце видимо-невидимо было.

Вед: Кто был совсем внимательным,
Собранным, старательным,
С таким по «Реке времени» нам точно по пути,
Скажите мне ответственно, скажите мне уверенно.
Нам к **старине** иль к **древности** отрывок отнести? (ответы)

Вед: А почему решили вы, что это старина? (ответы)

Вед: Поставим иллюстрацию на яркое панно,
Пускай страна прославится, а с нею заодно –
И столяры, и плотники, портные, кузнецы-
Такие вот работники и строили дворцы!

Размести книгу на реке времени.

3. Технология «Кейс-иллюстрации». В течении недели наши дети вместе с родителями выполняли творческое задание – подбирали картинки и иллюстрации для кейса « Одежда на все времена». Отправляясь в пятничное путешествие по «реке времени» дети, доставая из кейса иллюстрации, обосновывают к какому времени относятся, и располагают на реке времени.

Дети выходят берут иллюстрации и рассказывают в стихотворной форме.

1 карточка. Вот старинный сарафан,

сверху душегрея,
Вязь с узором на карманах,
В ярких бусах шея!
Курск, Воронеж, Кострому
узнаем по ним мы
Так прославили страну русские костюмы! (прикрепляет к
реке времени и садится)

2 карточка. Офисный стиль – элегантно и модно,
Чтобы на службе было удобно.
Им сослуживцы чтоб любовались,
Но чтоб от дела не отвлекались. (прикрепляет)

3 карточка. Если бы не было школ,
До чего человек бы дошел.
Он ходил бы вот так и поныне,
Вместо айфона была бы дубина.

4 карточка. На дворе тридцатый век,
Изменился человек-
И в одежде, и в жилище,
И в мечтах, и даже в пище! (прикрепляет и садится).

4. Рассматривание портретов.

Посмотрите на эти портреты.
Расскажите, в чём люди одеты.
И в какие времена рисовали,
Какие материалы употребляли.

В древнем мире люди на скалах портреты рисовали
Для работы уголь черный выбирали,

Ну а в Древней Греции - это уж потом, -
Рисовали глиной, смешанной с желтком.
И портреты красками яркими блистали,
Потому что в Греции краски создавали.
Юные художники - большие мастера.
А нам, пожалуй, дальше отправиться пора.

В эпоху Возрождения мы приоткроем дверь -
Увидим мы портреты художников теперь-
Смешают глину с лаком - и вот готов портрет!
Хоть краски стоят дорого, но им износу нет!

А нынешним художникам темперу и гуашь,
И акварели сочные и чёткий карандаш,
Сегодня дарят химики, учёных целый полк,
Они такие умники, и в красках знают толк.
(оформляют мини-макеты)

А теперь прикрепите ваши мини-макеты на реку времени к той исторической эпохе к какой они относятся. (прикрепляют)

Вед: А сейчас с ребятами затею я игру,
И атрибуты времени в игру свою введу,
Возьмем приметы времени, потом распределим,
И с ними фотосессию на память совершим.

Подходите дети выбирайте себе атрибуты какого – то времени, наряжайтесь, берите рамку , а я буду фотографом и сделаю фото на память.
(фотографирует)

Спасибо, присаживайтесь.

Заключение:

Я показала вам технологию,
Так подходящую к нашим условиям,
В ней все понятно, и все логично
Она развивает детей отлично.