

## Реализация программы «Социокультурные истоки» через приобщение детей к русскому, народному фольклору.

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального фольклора - это приобщить детей к народной музыке, начиная с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Народное творчество в репертуаре по музыкальному развитию детей дошкольного возраста представлено достаточно широко. Это попевки, народные песни, сюжетные и подвижные игры, пляски, хороводы. Народный репертуар не только расширяет музыкальный кругозор и обогащает музыкально-интонационный опыт детей, но и приобщает к истокам национальной культуры.

Природа, быт, нашли широкое отражение в музыке народной, это было важно тем, чтобы сохранить национальные традиции. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа с образцами народного музыкального творчества.

В своей работе с детьми я большую роль уделяю знакомству их с народным фольклором, в доступной форме объясняю, что песни, прибаутки, танцы и игры, хороводы люди начали сочинять давно, но они не успели их записывать и так передавалось из поколения в поколение, кто их сочинял – неизвестно, говорят – народ сложил эти песни, хороводы. Поэтому их называют народными.

Русские народные мелодии вызывают положительные эмоции у детей, малыши активно реагируют на весёлую музыку, начинают прихлопывать на весёлую, затихают на колыбельную музыку. Произведения русского музыкального творчества разнообразны, просты, образны, мелодичны – поэтому дети их быстро усваивают. Хороводы: «У бабушки Натальи» «Есть у нас огород» «Веснянка», пляски под народную музыку. Песни: «Машенька Маша», «Мишка косолапый», «Петушок», «Птичка» и др. Дети знакомятся с народными инструментами: бубен, погремушка, барабан, копытца, колокольчик, бубенчики, ложки и исполняют на них несложные ритмические упражнения.

В среднем и старшем возрасте дети группы «Пчелка» более глубоко знакомятся с разнообразиями народных танцев, песен и попевок. Слушают произведения русских композиторов: П. И. Чайковского: «Марш деревянных солдатиков», «Баба Яга», «Танец маленьких лебедей». М. Мусоргского: «Балет невзлупившихся птенцов», «Баба Яга». Учим и водим хороводы: «А я по лугу», «Как на тоненький ледок», «А весной», русский танец с ложками: Байновская кадрили», «Каравай», игры под русские народные мелодии: «Кошки-мышки», «Пугало». Исполняем на праздниках песни: «Частушки», «Блины», «Тень тень потетень» Дети знакомятся с инструментами народного оркестра, музицируют, различают их по звучанию.

В подготовительной группе у детей расширяется объём восприятия музыкальных произведений, дети знакомятся с творчеством композитора Римского -Корсакова: с музыкальными произведениями по мотивам русских народных сказок: «Сказка о Царе Солтане, Цикл -Три чуда: «Белка с орешками, Царевна лебедь, Тридцать три багатыря».

С произведениями П. И. Чайковского, «Времена Года», балет «Танец умирающего лебедя», знакомятся с инструментами симфонического оркестра. Различают и классифицируют их на духовые, струнные, ударные смычковые, музыкальные. Весь народный, игровой репертуар, а это танцы, песни, хороводы, игры, инсценировки

русских народных сказок активно используем во время развлечений и праздников, где решаются такие задачи, как:

- создание зоны психологического комфорта;
- развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение физических и интеллектуальных потребностей;
- приобщение к народным традициям.

В течении года с детьми были проведены мероприятия:

квартал	Задачи:	Праздники и мероприятия
1 квартал Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитание нравственных понятий, как трудолюбие, любовь и бережное отношение к природе.	«Осенние наигрыши»
	Добро, дружба, взаимопомощь.	Участие в районном конкурсе: «Содружество»
2 квартал  декабрь, январь, февраль	Приобщение к традиции празднования новогодних праздников	«Новогодние встречи» «Колядки»
	Любовь к родной стране, воспитание патриотических чувств.	«День защитника отечества». Участие в районном конкурсе: «Слава тебе Россия»
3 квартал  Март апрель май	Приобщение к семейным ценностям, любви к близким.	«8 марта поздравляем мамочку и бабушку».
	Знакомство с народным, игровым фольклором.	«Конкурс русской частушки» на 1 апреля.
	Весенние хлопоты, приобщение к духовным ценностям, традициям празднования православного праздника.	«Весенние наигрыши», «Праздник светлой пасхи».

Таким образом вся проводимая работа с детьми по приобщению к истокам русской народной культуры способствует повышению уровня развития музыкальных и творческих способностей дошкольников, помогает детям лучше понять и принять ценности родной культуры, накопленной многими поколениями русского народа.

музыкальный руководитель Азанова Л.В.