

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное
образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Медвежонок»



Проект этнокультурного образования

«Ай урт» (Маленький хозяин)

для детей старшей и подготовительной группы

(срок реализации 3 года)

Чеускино, 2020 г

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОЕКТА	3
I. Пояснительная записка	5
I.1. Цель и задачи программы	6
I.2. Принципы построения программы	Ошибка! Закладка не определена.
I.3. Этапы реализации программы	57
I.4. Условия реализации программы	Ошибка! Закладка не определена.
II. Учебно–тематический план	60
План работы с воспитанниками	61
III. Содержание программы	67
III. Работа по ознакомлению с родным краем родителей воспитанников старшей и подготовительной групп	Ошибка! Закладка не определена.
IV. Ожидаемый результат	Ошибка! Закладка не определена.
V. Критерии и формы оценки качества знаний	67
VI. Методическое обеспечение программы	68
ПРИЛОЖЕНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
Конспекты	39
Консультации для родителей	Ошибка! Закладка не определена.
Картотека хантыйских игр	Ошибка! Закладка не определена.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование программы	Программа этнокультурного образования «Ай урт» (Маленький хозяин)
География	с. Чеускино, Нефтеюганского района, ХМАО-Югра
Автор программы	Творческая группа педагогов НРМДОБУ «Детский сад «Медвежонок»
Тип программы	образовательная
Целевые группы	Старший возраст
Срок реализации	3 года
Уровень реализации	Дошкольное образование
Цель программы	Создание оптимальных условий в ДОУ для формирования этнокультуры дошкольника, посредством музейной педагогики.
Задачи программы	<p>Формировать познавательный интерес к культурному наследию коренных народов Югры.</p> <p>Развивать умение отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.</p> <p>Выработка у воспитанников позиции не механического запоминания исторического материала, а заинтересованного исследователя, личного отношения к настоящему, будущему, прошлому.</p> <p>Формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем.</p> <p>Установить партнерские отношения с семьями воспитанников путем вовлечения в этнокультурную деятельность.</p> <p>Активно взаимодействовать с социальными партнерами по этнокультурному воспитанию дошкольников.</p>
Направленность программы	<p>Проект «Ай урт» ориентирован на включение этномини-музея «Юрты Чеускина» в воспитательно-образовательный процесс т.к. деятельность мини-музея направлена на удовлетворение образовательных и творческих интересов личности, связанных с изучением и освоением культурного наследия.</p> <p>Она предполагает работу с детьми, родителями, педагогами, социальными партнёрами: Чеускинская СОШ, БУ «Объединенная дирекция особо охраняемых природных территорий».</p> <p>Основное содержание работы с детьми по программе строится по модулям:</p> <p>Модуль «Моё село – место, где я живу» (История детского сада. Улица где я живу. Труд людей. Достопримечательности. День Победы.).</p> <p>Модуль «В согласии с природой» (Рыболовство, Священные животные. Астрономические объекты и явления. Растения и деревья. Виды занятий.)</p> <p>Модуль «Коренные жители Югры – ханты» (Семья, система родства. Дети и детство. Жилище хантов и манси. Средства передвижения хантов и манси.)</p> <p>Модуль «Круглый год» (Праздники и игрища. Обряды и традиции. Мифы и сказки. Поэзия.)</p> <p>Модуль «Картинное письмо» (Традиционный костюм. Одежда. Домашняя утварь.)</p> <p>Реализация Проекта включает проведение одного интегрированного занятия в месяц на базе мини-музея, предусмотренного в разделе</p>

	«Познавательное развитие». Материал, предлагаемый детям, используется в любом из режимных моментов деятельности группы, начиная с утреннего приема детей (беседы), сюжетно – ролевые, театрализованные, подвижные игры, продуктивная деятельность детей и т.д.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о родном селе, символике округа, культурных ценностях; - имеет представление о жизни коренных народов Югры; - умеет творчески применять полученные знания, умения, навыки в игровой, художественно-продуктивной деятельности; - любит родной край, уважительно относится к коренным народам; - бережно относится к природе края, к тому, что окружает детей и близко им с рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли;
Система контроля	Контроль выполнения программы осуществляет совет педагогов НРМДОБУ «Детский сад «Медвежонок», заведующий.

«Трудно представить каким будет человек через 1000 лет, но отнимите у современного человека этот медленно и трудно нажитой скарб обрядов, обычаев, всяких условностей и он растеряется, утратит все свое житейское умение, не будет знать, как обойтись с ближним и будет принужден все начинать сизнова»
В.О. Ключевской сказанные им в начале прошлого столетия.

I. Пояснительная записка

Практика показывает, что необходимо совершенствование методической работы, применение новых эффективных технологий, целенаправленность в области этнокультурного подхода к воспитанию дошкольников, так как:

- Усиливается роль возрождения национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и самоуважения народа.
- Нарушена преемственность старшего и младшего поколения.
- Продолжаются инновационные процессы в сфере образования.
- Повышается актуальность формирования этики межнационального общения и толерантного поведения.

Все это требует обеспечение наращивания творческих и управленческих потенциалов ДОУ.

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, сегодня как никогда перекликается с задачами по этнокультурному, патриотическому воспитанию, способствует самоидентификации себя, как части нации.

II. Актуальность

Мы живем в Ханты- Мансийском Автономном округе, коренные жители которого ханты и манси. В условиях Крайнего Севера с его суровой природой и специфическими условиями быта и формами культуры местных народов роль народной педагогики в воспитании подрастающего поколения особенно велика. Народная педагогика являет собою совокупность позитивных знаний о природе родного края, повадках животных и рыб, опыте трудовой деятельности в отраслях традиционного хозяйства, ориентации в повседневных бытовых ситуациях.

Актуальность «музейной педагогики» обусловлена соответствием основных характеристик «музейной педагогики», как современной образовательной технологии, концептуальным основам ФГОС ДО:

- имеет богатый содержательный (разнообразие тем) и методологический (методы и формы сотрудничества с детьми) аспект, для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников;
- несет потенциал развития личности, мотивации и способности дошкольника в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской музыкальной, художественной, восприятию художественной литературы и фольклора);

- представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в развивающая предметно- пространственная среда ДОО (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие);
- отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнёрской формой организации (возможность свободного замещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Использование с дошкольниками видов народного искусства оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на воспитание патриотических чувств. К сожалению, следует констатировать, что содержание этнографического образования в детском саду практически не отражено. Поэтому проблема формирования у детей дошкольного возраста представлений о Родном крае, в том числе жизни и культуре коренных жителей Сибири становится актуальной. Решением данной проблемы является создание системы просвещения.

Жизнь народов Югры неотделима от жизни природы; именно с природой связаны традиции, быт, уклад их жизни. Национальная культура малочисленных народов Севера, в частности ханты, может быть сохранена и продлена в веках в том случае, если приобщать подрастающее поколение и формировать интерес к культуре. Данный процесс не должен быть случайным, стихийным, необходимо формировать устойчивый интерес у детей, иначе человечество может потерять не только народные традиции, но и культуру, и народ как этнос.

С целью систематизации работы по данному направлению была разработана этнокультурный Проект «Ай урт» в основе которого лежит воспитательно образовательная деятельность мини-музея «Чеускинсик Юрты». Мини-музей - результат общения, партнерской деятельности воспитателя, детей и их родителей.

Мини-музеи ДОО соответствуют содержанию основной образовательной программы дошкольного образования и помогают реализовать общие задачи, задачи отдельных разделов программы и способствуют реализации регионального компонента; способствует единению детско-родительского и педагогического коллектива.

Новизна:

Формирование этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста, посредством культурных практик в форме совместной деятельности взрослого и детей на материале музейной педагогики.

Адресат проекта: Проект рассчитан на 2 года обучения детей старшего дошкольного возраста. Реализация Проекта через все виды деятельности в режиме дня.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности, 2 раза в месяц во вторую половину дня, продолжительностью 25 минут, 1 раз в месяц экскурсионное занятие.

Цель и задачи программы

Цель: Создание оптимальных условий в ДОО для формирования этнокультуры дошкольника, посредством музейной педагогики.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к культурному наследию коренных народов Югры.
- Развивать умение отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
- Выработка у воспитанников позиции не механического запоминания исторического материала, а заинтересованного исследователя, личного отношения к настоящему, будущему, прошлому.
- Формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем.
- Установить партнерские отношения с семьями воспитанников путем вовлечения в этнокультурную деятельность.
- Активно взаимодействовать с социальными партнерами по этнокультурному воспитанию дошкольников.

Планируемые результаты освоения детьми проекта.

При успешном освоении Проекта достигается следующий уровень развития старших дошкольников:

ребенок имеет представление о расовом и этническом разнообразии людей;
ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;

ребенок понимает, что Россия многонациональная страна, может назвать три-четыре национальности людей, населяющих ее;

ребенок знаком с некоторыми особенностями материальной культуры, своеобразием произведений народного искусства, народных игр и праздников;

ребенок знает отдельные произведения устного, музыкального, декоративно-прикладного искусства, народные игры;

ребенок начинает осознавать, что все любят свою страну, чтят предков, уважают старших, заботятся о близких людях, берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, и пр.;

ребенок понимает значение толерантного общения с детьми и взрослыми, осознает значение взаимопомощи в трудных ситуациях, необходимость позитивного взаимодействия с людьми разных стран и этносов.

ребенок имеет представления о округе, своем поселке, улицы и некоторых достопримечательностей; профессии взрослых, праздники (23 февраля, национальные обрядовые праздники, день рождения поселка с. Чеускино и ХМАО - Югра).

ребенок имеет представление о символике (флаг и герб) России, ХМАО-Югры и Нефтеюганского района, о национальном составе округа, обычаях, играх, видов жилищ, предметов быта, элементы национального костюма; наиболее важные исторические события поселка и ХМАО -Югры, творчество писателей, поэтов, художников - иллюстраторов ХМАО-Югры.

ребенок имеет представления об особенностях природы округа - характерные признаки сезонов, типичные представители животного и растительного мира, в том числе, занесённые в «Красную книгу ХМАО - Югры», правила поведения в природе.

Условия реализации программы.

Для решения вопросов по внедрению Проекта создаются условия:

Кадровые условия: Проект реализуют педагогические работники высшей квалификационной категории, имеющие большой стаж практической деятельности, опыт проектной работы:

руководитель учреждения, старший воспитатель, воспитатели, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической подготовке.

Педагогические работники, участвующие в работе проекта имеют профессиональное образование, необходимый стаж работы и обладают теми качествами, которые позволяют им работать с родителями: умение быть лидером, сопереживать, готовность работать, великодушие, терпеливость, желание созидать, творчески мыслить, последовательны в своих идеях.

Информационные условия:

- библиотека: библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными учебными изданиями, методическими и периодическими изданиями;
- официальный сайт учреждения, где размещаются заметки о проведенном мероприятии, в рабочих родительских группах WhatsApp размещаются объявления о предстоящих мероприятиях, записи вебинаров и других мероприятий.

Образовательные условия:

На территории ДОО обустроена этноплощадка хантыйское стойбище «Ай урт» (Маленький хозяин), на ней имеется:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| • <i>КОТ</i> (жилая изба); | • <i>ТОПАС</i> (священный амбар); |
| • <i>ЛЭМЭТ</i> (навес); | • <i>ВЕШАЛА</i> ; |
| • <i>НЯНЬ КЭР</i> (хлебная печь); | • <i>ОЧЬ</i> (загон); |
| • <i>ЧУВАЛ</i> (печь); | • <i>ЁТЫМ</i> (невод); |
| • <i>ЛАБАС</i> (амбар); | • <i>ОБЛАС</i> (деревянная лодка). |

В здании детского сада создана образовательная среда – мини-музей «Чеускинские Юрты». При реализации проекта у педагогов детского сада появится возможность приобщать воспитанников к национальным традициям и культуре коренных малочисленных народов, проживающих на территории Югры, познакомить детей с особенностями национальной одежды ханты, их орнаментом и украшениями.

Познакомить детей с назначением хозяйственных построек, их месторасположением. Расширить представление детей о том, кто является объектом охоты и рыбалки, какие приспособления необходимы для этого.

Фольклорная мастерская по изучению культуры коренных малочисленных народов через традиционные игры и забавы, народов ханты и манси, использование элементов северного многоборья, организацию праздников, слушание и исполнение песен, исполнение музыки на музыкальных инструментах.

В работе с детьми используются следующие виды работы:

- изучение сказок, поговорок, потешек, пословиц народа ханты;
- знакомство с хантыйскими народными игрушками и играми;
- экскурсии по мини-музею Чеускинские юрты (хантыйская изба), мини-хантыйскому стойбищу «Ай урт»;
- занятия в кружке рукоделия «Миснэ».

Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным селом и округом положены следующие принципы:

- **Принцип историзма**

Реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). С этой целью создается краеведческий мини-музей, подобран материал о селе Чеускино и Ханты-Мансийском округе, включающий как сведения об историческом прошлом, так и современном культурном облике родного края.

- **Принцип гуманизации**

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

- **Принцип культуросообразности**

Приобщение дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к другим людям и к себе) через освоение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры.

- **Принцип интегративности**

Реализуется в сотрудничестве с семьёй, сельской библиотекой, школьным музеем и т. п. Содержание краеведческого материала определяется с учётом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями села и округа.

1.4. Методы деятельности по реализации проекта:

- метод погружения в среду;
- метод мотивации образовательной ситуации (игры, соревнования, состязания);
- методы создания условий: рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение;
- информационно-рецептивный метод (наблюдение, рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций);
- репродуктивный метод основан на воспроизведение праздников, обрядов, традиций;
- метод практического исследования, связанных с тематикой мероприятия;
- метод неформальных контактов с родителями воспитанников;
- метод опроса и анкетирование
- метод экспертная оценка инновационного образовательного продукта.

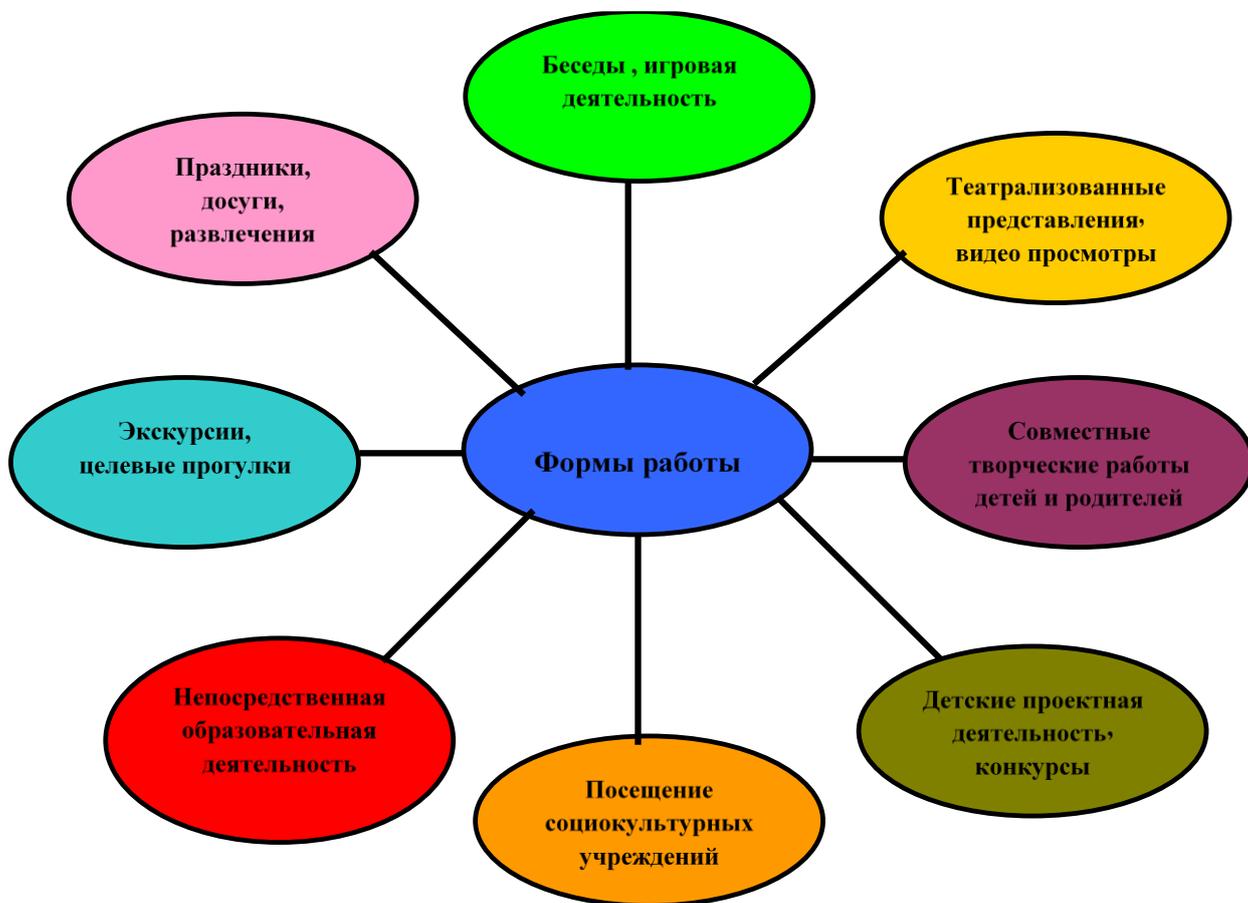
1.5. Формы взаимодействия с дошкольниками.

Реализация проекта «Ай урт» (Маленький хозяин) реализуется через следующие формы взаимодействия с детьми:

- игровые обучающие ситуации (ИОС), как формы эффективной непрерывной образовательной деятельности детей;
- развивающие образовательные ситуации, как форма организованной совместной творческой продуктивной деятельности;

- детские фольклорные праздники и развлечения, как формы культурно-досуговой деятельности в условиях детского сада.

Материал, предлагаемый детям, можно использовать в любом из режимных моментов деятельности детей в группе, начиная с утреннего приема детей (беседы), сюжетно – ролевые, театрализованные, подвижные игры, продуктивная деятельность детей и т.д.







Содержательный раздел

Педагогический процесс ведется по основной образовательной Программе ДОУ, в соответствии с инновационной программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. что составляет обязательную часть Программы ДОУ.

Во вторую часть программы, формируемую участниками образовательных отношений входит работа по региональному компоненту через реализацию проекта этнокультурного образования «Ай урт» (Маленький хозяин)

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников

Средства этнокультурного образования и воспитания	Содержание
<i>Народная игровая культура</i>	Ребенку понятны и интересны такие её формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство народной культуры, способствует ознакомлению детей с историей игры, воспитанию толерантного отношения к разным народам.
<i>Устное народное творчество</i>	Ценность УНТ состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержит единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

<p><i>Декоративно-прикладное искусство</i></p>	<p>Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов, различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни, а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.</p>
<p><i>Поликультурное пространство музея</i></p>	<p>Музей, как социокультурный феномен, обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к памятникам, музейным экспонатам; истории народного быта, истории народного костюма, укладу жизни народа; историческому прошлому и историческим событиям своей Родины.</p>

Содержание работы с детьми.

Содержание комплексно-целевой программы ориентировано на отечественные культурные традиции. В основу программы положены исторические, краеведческие материалы о крае, поселке, природе, о доме, бытовом укладе, народных промыслах, фольклорном наследии. Педагогическую ценность представляет фольклор, как культурноэтнографический комплекс, включающий художественно-эстетическое творчество.

В формируемую часть участниками образовательных отношений Программы ДООУ включены мероприятия по реализации регионального компонента через реализацию проекта:

Проект «Ай урт» ориентирован на включение этномини-музея «Юрты Чеускина» в воспитательно-образовательный процесс т.к. деятельность мини-музея направлена на удовлетворение образовательных и творческих интересов личности, связанных с изучением и освоением культурного наследия.

Она предполагает работу с детьми, родителями, педагогами, социальными партнёрами: Чеускинская СОШ. БУ «Объединенная дирекция особо охраняемых природных территорий».

Основное содержание работы с детьми по программе строится по модулям:

Модуль «Моё село – место, где я живу» (История детского сада. Улица где я живу. Труд людей. Достопримечательности. День Победы.).

Модуль «В согласии с природой» (Рыболовство, Священные животные. Астрономические объекты и явления. Растения и деревья. Виды занятий.)

Модуль «Коренные жители Югры – ханты» (Семья, система родства. Дети и детство. Жилище хантов и манси. Средства передвижения хантов и манси.)

Модуль «Круглый год» (Праздники и игрища. Обряды и традиции. Мифы и сказки. Поэзия.)

Модуль «Картинное письмо» (Традиционный костюм. Одежда. Домашняя утварь.)

Каждый модуль разбит на отдельные темы, все темы тесно взаимосвязаны. Каждая из тем повторяется в возрастных группах, изменяются содержание, объем познавательного материала и сложность изучения.

Для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, быстрая утомляемость, неустойчивое внимание. Неоднократное обращение к одной и той же теме способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Каждая тема подкрепляется различными продуктивными видами деятельности и играми. Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Этапы реализации проекта

Реализация программы осуществляется в 3 этапа.

I этап (2020 - 2021 год) - Организационно - подготовительный, включает в себя создание условий для реализации программы;

- Разработка и внедрение всех структурных компонентов проекта в практику ДОО
- Создать условия для успешного овладения детьми этнокультуры средствами разнообразной деятельности.
- Анкетирование родителей «Проявления этнотолерантных установок»
- Диагностическое сопровождение развития этнокультурной личности ребенка.
- Презентация проекта родителям и общественности.

II этап (2021 - 2022 учебный год) - основной, включает в себя:

- реализация Проекта с детьми, с семьями воспитанников в соответствии с перспективным планом;
- организация итогов практической деятельности;
- участия детей и взрослых в праздниках, при организации дидактических, подвижных игр на основе традиционной этнокультуры;
- оснащение предметно - развивающей среды способствующую формированию этнокультурной компетентности воспитанников и педагогов;
- организовать взаимодействие с другими образовательными и социокультурными учреждениями по формированию этнокультурной компетентности дошкольников (музеем при Чеускинской СОШ, БУ «Объединенная дирекция особо охраняемых природных территорий» г.Ханты-Мансийск);
- отследить промежуточные (текущие) результаты, скорректировать план дальнейшей реализации проекта «Ай урт».

III этап (2022-2023 учебный год) – заключительный, включает в себя:

- провести мониторинг и анкетирование родителей;
- сформулировать выводы и внести предложения по дальнейшему развитию учреждения по направлению этнокультурного образования в ДОУ «Медвежонок»;
- публикации в журналах, распространить опыт на конференциях, СМВ, семинарах, мастер-классах, провести итоговые мероприятия: обобщение и распространение опыта внедрения проекта, подготовка рекомендаций для распространения позитивного опыта в массовую практику.

II. Календарно–тематический план

Проект составлена с учётом реализации метапредметных связей по разделам:

1. «Изобразительная деятельность», где используются произведения живописи о природе, по сезонам, изготавливаются различные изделия из природного материала;
2. «Чтение художественной литературы», где используются произведения местных поэтов, писателей, знакомят с устным народным творчеством народов севера;
3. «Физическое развитие», где прививаются основы здорового образа жизни, проводят экскурсии, походы, развлечения на улице.
4. «Познание предметного и социального мира», где дети знакомятся с культурой, историей, бытом традициями и обычаями народов Севера.
5. «Музыкальная деятельность», где дети знакомятся с народными музыкальными инструментами, песенками, колыбельными, народными праздниками.
6. «Игровая деятельность», где дети через разнообразную игровую деятельность знакомятся с социальными элементами жизненных ситуаций.

У детей развивается способность видеть красоту и гармонию родного края, знакомит с традициями народов севера, развивают такие психические процессы, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

III. Содержание проекта

План работы с воспитанниками

Проект по этнокультурному образованию «Ай урт» (Маленький хозяин) предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Срок реализации Программы рассчитан на 3 года.

Реализация Проекта включает проведение одного интегрированного занятия в месяц на базе мини-музея, 2 раза в месяц (18 в год) по 25 мин. предусмотрено в разделе «Познавательное развитие».

Материал, предлагаемый детям, используется в любом из режимных моментов деятельности группы, начиная с утреннего приема детей (беседы), сюжетно – ролевые, театрализованные, подвижные игры, продуктивная деятельность детей и т.д.

Модуль «Моё село – место, где я живу» (История детского сада. Улица где я живу. Труд людей. Достопримечательности. День Победы.).

Модуль «В согласии с природой» (Виды занятий, Священные животные. Астрономические объекты и явления. Растения и деревья.)

Модуль «Коренные жители Югры – ханты» (Семья, система родства. Дети и детство. Жилище хантов и манси. Средства передвижения хантов и манси.)

Модуль «Круглый год» (Праздники и игрища. Обряды и традиции. Мифы и сказки. Поэзия.)

Модуль «Картинное письмо» (Традиционный костюм. Одежда. Домашняя утварь.)

Работа по ознакомлению с родным краем родителей воспитанников старшей и подготовительной групп

Месяц	Содержание работы
сентябрь	1. Привлечь родителей к сбору краеведческого и познавательного материала для пополнения экспозиции группового уголка краеведения и для мини-музея ДОУ. 2. Выставка рисунков, макетов, поделок «Дом, в котором я живу» 3. Викторина совместно детей, педагогов и родителей: «Моя родина».
октябрь	1. Создание мини-музея: «Игрушки народов Севера»
ноябрь	1. Провести семинары-практикумы для родителей: «Родной свой край люби и знай!», «Знакомим детей с природой родного края» 2. Оформление выставки детских рисунков «Мой край – Югра» 3. Провести консультацию для родителей: «Праздники народов ханты и манси», «От любви к природе – до любви к Родине»
декабрь	1. Провести викторину «Что? Где? Когда?» – кто лучше знает родное село, край, с вручением призов, дипломов. 2. Экологическая акция «Елочка зеленая иголочка» 3. Создание мини-музея совместно с родителями: «Я живу в Югре», «Малая Родина» - знаменитые люди села
январь	1. Организовать вместе с родителями фотовыставку «Мы – жители Чеускино» (фотографии детей в самых красивых местах села). 2. Выставка-конкурс поделок из природного материала.

	3. Выставка познавательной и художественной литературы для родителей: «Югра – моя малая Родина!»
февраль	1. Создание фотоальбома совместно с родителями «Профессия-оленевода»: знания детей о профессиях 2. Творческая гостиная для родителей «Югорские мотивы»
март	1. Создание фотоальбома совместно с родителями о природе родного края, растениях и животных, населяющих наш округ и об основных природных богатствах 2. Консультация для родителей «Воспитание сказкой» 3. Создание фотоальбома совместно с родителями: «Оформление красной книги ХМАО»
апрель	1. Консультация для родителей: «Праздники народов ханты и манси» 2. Составление коллажа совместно с родителями: «Лето в родном селе» 3. Семинар-практикум для родителей: «Игрушки ханты» (изготовление кукол Акань)
май	1. Изготовление газеты для родителей «Я живу в Югре» 2. Организовать выставку детских работ (рисование, лепка, аппликация и ручной труд) итоги за год.

Взаимодействие с педагогами ДОУ

Этнокультурное воспитание и образование дошкольников – сложный и деликатный процесс. Человека, любящего свою Родину, признающего права других людей, умеющего гордиться своей страной, может воспитать патриот своей Родины.

Для закрепления и систематизации знаний педагогов по различным направлениям этнокультурного воспитания и образования целесообразно организовывать методические мероприятия, которые отражали бы степень увлеченности педагога той или иной проблемой и являлись своеобразным итогом работы: педсоветы, семинары, семинары-практикумы, круглые столы, мастер-классы, консультации, план работы по самообразованию, создание портфолио педагога и прочее.

Цель: Создание системы по изучению реального состояния педагогического процесса по этнокультурному воспитанию и образованию детей. Анализ работы педагогического коллектива по данной проблеме, определение содержания и направлений воспитания.

Задачи:

- Изучение нормативно-правовой базы в рамках этнокультурного воспитания детей;
- Изучение научно-методической литературы, методического сопровождения, методического руководства.
- Разработка рабочих программ по данному направлению с учетом народного календаря.
- Организация экспертизы, диагностики, отработка механизмов взаимодействия.
- Повышение квалификации и уровня профессионального мастерства педагогов.

- Создание условий для этнокультурного воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Работа педагогического коллектива ДООУ по этнокультурному воспитанию и образованию детей.

Направление	Содержание
Информационное	Создание информационно-тематических разработок, методических материалов, пособий
Технологическое	Разработка конспектов образовательной деятельности, дидактических игр
Организационное	Создание предметно-развивающей среды, сбор наглядных средств: картин, фото, художественной литературы и т.д.

Формы взаимодействия педагогов в рамках проекта.

Цель: повышение образовательного уровня педагогов в воспитании у детей любви к родному краю.

Основными направлениями работы являются:

- знакомство и внедрение в практику работы ДООУ новых технологий в области патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- создание информационной базы по педагогическим образовательным технологиям по воспитанию у детей патриотических чувств к малой Родине;
- внедрение современных методов мониторинга патриотического и духовно - нравственного воспитания дошкольников;
- пропаганда этнической и культурной жизни народов Севера (проведение конкурсов, распространение рекламно-информационной литературы);
- оказание педагогической помощи педагогам в поисках эффективных методов работы с детьми.

Направленность мероприятий	Формы взаимодействия	Ответственные
Создание материально-технических условий, необходимых для реализации программы	Консультации	Заведующая Старший воспитатель

Обновление программно-методического обеспечения	Консультации, семинары, лектории	Старший воспитатель
Создание предметно-развивающей среды, соответствующей требованиям ФГОС	Педсоветы, семинары-практикумы, консультации	Заведующая Старший воспитатель
Инновационная деятельность	Семинары, консультации	Заведующая Старший воспитатель
Школа для педагогов	фольклорная школа, лекторий	Заведующая Старший воспитатель

План работы с педагогами и специалистами ДОУ

Месяц	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Сентябрь	Консультация «Планирование работы с детьми родителями по ознакомлению с родным краем» Выставка литературы, пособий, дидактических игр по ознакомлению с родным краем.	Этноэкологическое-просветительское мероприятие «Сибирский кедр – жемчужина Сибирского леса»	Ознакомление с методическими рекомендациями по ознакомлению старших дошкольников с родным краем. Фотоконкурс «Природа просит помощи»	Разработка памятки по проведению образовательной деятельности региональной программы.
Октябрь	«Прощание с лебедем»	Оформление стенда «ЮГРА – мой дом» в ДОУ		Выставка рисунков, поделок «Я живу в селе»
Ноябрь	Консультация «Ознакомление дошкольников с символикой страны, района и округа»		Работа педагогической мастерской «Красная книга ХМАО»	
Декабрь		Этнофестиваль «Душа тундры» · конкурс «Мастерица Чееускино»;		Природная акция «Берегите елочку - зеленую иголочку»

		· выставка изделий народных художественных промыслов и ремесел; · показательные мастер-классы; · дефиле в национальных костюмах; · игровая этноплощадка; · ярмарка «Мир ремесел»; · концерт		
Январь	Конкурс «Уголков родного края»		Семинар-практикум «Кукла Акань»	
Февраль		Творческая гостиная «Югорские мотивы»	Семинар «Игры народов севера» Деловая игра «Природа родного края»	Праздник «Тылащ поры» праздник угощение луны
Март	Методическая неделя «»		Проведение конкурса «Мисс – Югорская краса»	
Апрель		Празднование «Вороний день»		Семинар-практикум «Игрушки детей ханты»
Май	Анализ усвоения детьми программных знаний.		Консультация «Обряды и традиции коренных народов»	
Июнь		«Дом, в котором я живу» Выставка рисунков, поделок.	Выставка гербов городов ХМАО	
Июль		Выпуск альбома «Я живу в Югре»		Фотоколлаж «Лето в родном селе»
Август	Путешествие по экологической тропе (совместно с детьми)		Привлечение родителей к участию в развлечении, посвященном «Дню коренных народов севера»	

Взаимодействие с родителями

На основе изучения современных исследований в области взаимодействия дошкольных учреждений с семьей, анализа их практической деятельности в рамках инновационной деятельности нами была разработана структура взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи для оптимизации этнокультурного воспитания дошкольников.

Цель работы: вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс.

Задачи:

Привлечение родителей в воспитательно- образовательный процесс:

- привлечение родителей к проведению занятий;
- участие родителей в выставках совместного творчества;
- организация презентаций, национальных раритетов, семейных традиций;
- создание семейных альбомов;
- проведение совместных прогулок и экскурсий;
- участие родителей в праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой;
- вовлечение родителей в работу семинаров- практикумов, мастер- классов.

Структура включает три блока:

Первый блок — аналитический, предполагает изучение семей: наличие семейных традиций, национальная принадлежность членов семьи к народам ханты и манси, анализ этнокультурных представлений родителей, готовность родителей к взаимодействию с дошкольным учреждением.

Реализация первого блока модели взаимодействия дошкольного учреждения с семьей предполагает выявление особенностей этнокультурных представлений родителей, степени их заинтересованности данной проблемой, характера семейных отношений формами взаимодействия могут быть анкетирование и опрос.

Второй блок - информационно-просветительский, направленный на повышение педагогической культуры родителей, их этнокультурное просвещение. Реализация второго блока модели взаимодействия дошкольного учреждения с семьей зависит от продуманного перспективного плана работы с родителями по этнокультурному воспитанию дошкольников.

Второй блок предусматривает формирование личной заинтересованности родителей в проводимой в дошкольном учреждении работе, что в свою очередь, способствует возникновению потребности в этнокультурном воспитании детей старшего дошкольного возраста. Формой взаимодействия могут быть родительские собрания (общие, групповые), консультации, дни открытых дверей, тренинги.

Третий блок — практико-ориентированный. Его цель - привлечение родителей к активной совместной деятельности с детьми, педагогами, с социальными институтами.

Организация взаимодействия с родителями в русле этнокультурного воспитания дает родителям возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов семейного воспитания. «Погружение» родителей в жизнь группы детского сада является эффективным способом продемонстрировать им особенности и возможности этнокультурного воспитания детей в условиях детского сада и семьи. На этом этапе могут быть использованы следующие формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей в русле этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста, как:

Наглядно-информационные формы: общие собрания, индивидуальная информационная консультация, организация вечера воспоминаний, создание мини-библиотеки, выставки «национальные рецепты», выпуск педагогического листка.

Познавательные формы работы: организация презентаций, участие в работе семинаров- практикумов и мастер- классов, составление родословной ребенка, домашние задания членам семьи, посещение краеведческого музея, картинной галереи, практический семинар, тренинги.

Досуговые формы: посиделки, совместные концерты, народные праздники, конкурсы, выставки, ярмарки семейного творчества, игры-тренинги (для сближения родителей, создания эмоционального фона общения, эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми).

Все это способствует вовлечению родителей в этнокультурный образовательный процесс, включающий физическое, эмоциональное, гражданско- патриотическое воспитание детей на основе традиций народной культуры.

Сотрудничество с социумом

Цель: позитивное и полезное **сотрудничество с социумом** (поселенческая библиотека, Чеускинская СОШ, Отдел экологического просвещения Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Объединенная дирекция особо охраняемых природных территорий»), а также с родителями воспитанников на основе открытости и взаимного обогащения знаниями.

V. Критерии и формы оценки качества знаний

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением два раза в год (сентябрь-май).

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню – зона базовых образовательных потребностей, низкому – зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения дополнительной программы дошкольного образования на основе выявления динамики компетенций, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 8 годам.

Мониторинговые индикаторы, демонстрирующие планируемые результаты формирования определенной компетенции, отражают перспективные линии развития ребенка-дошкольника, показывают, как происходит оформление тех показателей развития, которые рассматриваются как итоговые интегративные качества, складывающиеся к 8 годам.

Педагоги групп представляют данные о ребенке, полученные им в процессе индивидуального взаимодействия с ребенком. С использованием формализованных диагностических методик (тестовых процедур, естественного эксперимента, беседы, проективных методик), отвечающих таким требованиям: как экономичность процедуры, развивающий характер взаимодействия взрослого с ребенком, прогностичность результатов обследования, близость диагностических заданий к педагогическому процессу, возможность перевода результатов методик на педагогический язык.

В процессе обсуждения представленных данных рабочая группа делает вывод о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения ценностных ориентиров по формированию той или иной компетенции: высокому, среднему, низкому. Высокий уровень: полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок. Средний уровень: отвечает на вопросы с помощью воспитателя. Низкий уровень: знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

Методическое обеспечение проекта.

Кравченко (Молданова), О.А. Этносоциопедагогика казымских хантов. – СПб.: ООО «Миралл», 2007. – 160с.

1. Край, ставший судьбой. / В.Н. Сажин, Н.Н. Назаренко, А.Ю. Бондарь. Изготовитель: ГУП ХМАО «Нефтеюганская типография», 2000.

2. Куриков, В. Ханты-мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии. Екатеринбург, Зевс, 2000.
3. Нефтеюганск. Фотоальбом-путеводитель. Совместное издание НМУ «Музей реки Оби» и ГУП «Нефтеюганская типография».
4. Обские Угры. //Под ред. А.И.Райшева. Тюмень, ИФА, 2005.
5. Природа Югры. Екатеринбург, Магеллан, 2008.
6. Сердце Югры: Нефтеюганский район. Екатеринбург, Баско, 2005.
7. Сказание о земле Югорской. //Под ред. Н.Л.Западной. Тюмень, ИФА, 2005.
8. Шорыгина, Т.А. Беседы о русском севере. М., Сфера, 2008.
9. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкол. образоват. учреж. / О.А. Ботякова, Л.К. Зязева, С.А. Прокофьева и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.- 192с.
10. Чеускино – остров надежд и свершений. / авт.-сост. Ф.Т. Кисаева, Т.Я. Курочкина, И.А. Минаева. Изготовитель: ООО «Нефтеюганская типография», 2009.
11. Шешкин, П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты / Е.И. Ромбандеева – отв. Редактор. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1993. – 88с.

Список художественной литературы для чтения детям:

1. Литературный материал авторов и сказителей ХМАО-Югры: М. Анисимковой, Е. Айпина, А.М. Коньковой, Л. Кошиль, А. Тарханова, Ю. Шесталова, Г. Слинкиной, Е. Володиной и др
2. Вагатова, М. Маленький тундровый человек. Тюмень, Софт Дизайн, 1996.
3. Детские сказки варьёганских ханты. //Сост. Н.Б. Кошкарёва. Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2006.
4. Конькова, А.М. Сказки бабушки Аннэ. М., Мария, 1993.
5. Конькова, А.М. Свидание с детством. М., Унисерв, 1996.
6. Лагунов, К. Как искали тюменскую нефть. М., Малыш, 1981.
7. Приключения Морошки. Стихи, рассказы, сказки.// Под ред. А. Кердан, В. Блинов. Екатеринбург, Сократ, 2002.
8. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
9. Сказки народов Севера. //Составитель В.В. Винокурова, Ю.А. Сем. – Л., Просвещение, 1991.
10. Слинкина, Г. Как Мышата и Лягушата внучатами стали. Хантыйские сказки. Екатеринбург, 1992.
11. Чучелина, Т. Сказки Югры. М., Наш современник, 1995.

Методическая литература для занятий с детьми изобразительной деятельностью

1. Волшебные комочки: пособие для занятий с детьми.// Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. М., Аркти, 2006.
2. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. СПб.: Детство-пресс, 2003 г.
3. Дубровская, Н.В. Яркие ладошки. СПб., Детство-пресс, 2006 г.
4. Новикова, И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль, 2007

