

## Технологическая карта проекта

Содержание	Пояснение
Название проекта	«Неделя по приобщению дошкольников к истокам русской культуры».
Тин проекта	Групповой, краткосрочный, творческий
Направления развития	Познавательное Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое
Участники проекта	Педагоги, дети, музыкальный руководитель, родители
Целевая группа	Средняя-младшая
Сроки реализации (длительность)	С 15 по 28 марта 2023 г.
Основание для разработки проекта	Дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа, с народными игрушками, народными играми, устным народным творчеством.
Цель	Воспитание у детей интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм;
	создание условий, способствующих воспитанию дошкольного возраста средствами народной культуры в условиях ДОУ.
	Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.
	Знакомить детей с русским фольклором через календарные обрядовые песни, детские песенки, прибаутки, сказки, былины.
	Обогащать словарный запас названиями предметов быта: изба, печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, люлька, прялка.
	Воспитывать уважение к культурам других народов.
	Развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театрализованную деятельность.
	Закреплять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах (Гжели, Городце, Хохломе, Жостове, Дымкове, русской народной игрушке).
	Воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.
	Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества.
	Пополнение образовательной - культурной среды в группе дидактическим материалом "Декоративно-прикладное искусство русского народа", "Национальные русские
	костюмы ", "Национальный орнамент", "Русские народные сказки ", "Пословицы и поговорки", "Народные игры"; оформление стенда фотографий, отражающих работу по проекту;
	Подбор методической, научно - популярной и художественной литературы, дидактического материала с учетом его доступности восприятию детей старшего дошкольного возраста, а также его художественных достоинств и воспитательного значения.











