

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Медвежонок»

СОГЛАСОВАНО: на заседании педагогического совета НРМДОБУ «Детский сад «Медвежонок» Протокол № 5 <u>От «23» 05 2019 г.</u>	СОГЛАСОВАНО: С управляющим советом Протокол № 4 <u>от «22» 05 2019 г.</u>	УТВЕРЖДАЮ: Заведующий НРМДОБУ «Детский сад «Медвежонок» М.К. Микушина <u>№ 22/2 - од от «23» 05.2019 г.</u>
---	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

С. Чеускино

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения НРМДОБУ «Медвежонок»
Назначение программы	Создать условия для реализации образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
Сроки реализации программы	ОП является стратегическим документом длительного действия. Реализация программы осуществляется в течении пяти лет пребывания детей в ДОУ. на бессрочной основе. Основная образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп и др. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» дошкольное отделение школы обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплению их физического и психического здоровья, развитию индивидуальных способностей и творческого потенциала.
Исполнитель программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Руководитель программы	Заведующий ДОУ «Медвежонок» - Микушина Марина Константиновна Старший воспитатель – Борисова Ольга Владимировна–
Цели образовательной программы	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Обеспечение соответствия качества дошкольного образования федеральным государственным образовательным стандартам через реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
Задачи образовательной программы	Создать условия для охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья детей. Способствовать обеспечению познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно эстетического и физического развития детей.

	Обеспечить преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста. Содействовать обеспечению консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
--	--

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
	Цель и задачи реализации образовательной Программы ДОУ	8
	Принципы и подходы формирования Программы	9
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	12
	Дополнительные образовательные услуги (кружки)	21
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы ДОУ,	28
	Планируемые результаты в части формируемой участниками образовательных отношений	52
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДОУ	53
	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	61
	Способы и направления поддержки детской инициативы.	64
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	66
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы	67
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	68
	Образовательная область «Познавательное развитие»	87
	Образовательная область «Речевое развитие»	110
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	121
	Образовательная область «Физическое развитие»	148
	Развитие игровой деятельности	156
2.3.	Коррекционная работа по развитию речи	163
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Модель образовательного процесса по программе «Социокультурные истоки»	169
	Модель образовательного процесса по программе «Азы финансовой культуры с дошкольниками»	173
	Модель образовательного процесса по проекту «Югорские просторы»	176
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	

Режим дня	178
Особенности организации режимных моментов	181
Проектирование образовательной деятельности	185
Традиционные праздники и мероприятия	216
Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	218
Программно-методическое обеспечение	225
Краткая презентация Программы.	294

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа (далее - Программа) Нефтеюганского районного муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад "Медвежонок"(далее – Учреждение) является документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» 273-ФЗ
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образования» от 30.08.2013 г. № 1014;
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г №1155;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08- 249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08 – 10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС ДО».

Документами Федеральных служб:

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации
- режима работы в дошкольных организациях СанПин 2.4.1 3049-13 (Постановление 4 Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015г. № 41);
- Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ);

Локальными документами:

- Уставом ДОУ «Детский сад «Медвежонок» общеразвивающего вида (утвержден приказом № 351-о от 28.05.2015)

Программа включает в себя 2 части – обязательную (инвариантную) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Содержание основной образовательной программы «От рождения до школы» в первую очередь обеспечивает наполнение основной (инвариантной) части Программы. Для части, формируемой участниками образовательных отношений, предложены отдельные парциальные программы. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений- представлены (в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования), выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений: парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям её педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников Учреждения, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции Учреждения.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ, созданных самостоятельно Учреждением, отвечающих требованиям всех участников согласно их запросов и мотивации.

Реализация основной (инвариантной) части и части, формируемой участниками образовательных отношений, предполагает использование пособий УМК «От рождения до школы», выпускаемых издательством «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Полный перечень пособий представлен в организационном разделе Программы.

Каждая часть Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение;
– музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений (в совместную и самостоятельную деятельность).

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития воспитанников, а

также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий внутри образовательного процесса. Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

Цель и задачи реализации образовательной Программы ДОУ

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Цель Программы:

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Калужской области. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, степень прочности приобретённых им нравственных качеств. Тесно взаимодействуя с семьёй, педагоги ДООУ должны стремиться к тому, чтобы сделать счастливым детство каждого ребёнка. Созданный в ДООУ благоприятный психологический климат способствует эмоциональной поддержке педагогов, их умению и желанию работать творчески, развивая инновационные процессы, способствуя гуманизации воспитания, обеспечивая психологический комфорт каждому ребёнку.

Принципы и подходы к реализации программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей (культуросообразность)

- развивающее обучение, ориентир на личные успехи воспитанника, роста его возможностей, в овладении учебным материалом, формирующее дальнейшее устойчивее его приобретать новые знания.
- признания самооценности дошкольного детства как важнейшего периода развития личности человека;
- гуманистического характера образования, приоритетах общечеловеческих ценностей;
- системный подхода к организации образовательного процесса для достижения оптимального результата – развития личности воспитанника; вариативности образования, предполагающего разнообразие содержания, форм и методов образовательной деятельности с учетом целей развития и педагогической поддержки каждого воспитанника;
- единства федерального культурного и образовательного пространства, защиты национальных, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, так как она соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивает всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей детей с 1,5 до прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание основной образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Краткая информация о ДОУ и функционировании групп.

Организация работы в условиях 12-часового пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении. Функционирование групп в режиме пятидневной рабочей недели. Организация жизни и деятельности осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периода времени года. Образовательная деятельность осуществляется с учетом национально культурных и климатических условий региона.

Природно-климатические особенности

Поселок Чеускино расположен в юго-восточной части Ханты-Мансийского автономного округа - Югра, географическое положение которого отнесено к центральной части Западносибирской равнины, приравнен к району крайнего Севера. Климатические условия Ханты-Мансийского округа имеют свои особенности. Климат – резко континентальный,

который характеризуется продолжительной и суровой зимой, коротким (сухим или дождливым) летом, недостатком кислорода. Отсюда высокая заболеваемость детей в осенне-зимний период. В летний период высокая влажность и избыток кровососущих насекомых (комаров, мошек, клещей).

В связи с этим режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса в любое время года учитываются погодные условия и индивидуальный подход к состоянию здоровья детей. В теплое время – (при благоприятных погодных условиях) жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.

В НРМДОБУ «Детский сад «Медвежонок» функционирует 4 группы:

Возрастная категория группы	группа раннего возраста (1,5 - 2) (2-3 года) Разновозрастная	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4 - 5 лет) Старшая группа (5 - 6 лет) Разновозрастная	Подготовительная группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	1	1

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения.

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации и законодательством, а также Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Детский сад «Медвежонок» обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,5 лет и до прекращения образовательных отношений. Образовательная деятельность по образовательной программе осуществляется в группах общеразвивающей направленности. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Количество групп в детском саду определяется Учредителем, исходя из их предельной наполняемости.

Формирование контингента воспитанников проводит заведующий детским садом в пределах оговоренной лицензионной квоты.

В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности. Наполняемость в группах определяется Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», соответствуют требованиям СанПина (2.4.1.3049 – 13).

Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста от 1,5 до 2 лет (ранний возраст)

Дети данного возраста поступают в детский сад в течении всего учебного года, что накладывает специфику на воспитательно-образовательный процесс. Адаптационный период длится в течении всего года. У одних детей адаптация заканчивается у вновь поступивших начинается.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы Основопологающим компонентом программы является учет возрастных особенностей детей 1,5 - 3 лет. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они пытаются строить простые предложения. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу). Для детей этого возраста характерна импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

При определении содержания работы по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста исходными явились принципы сенсорного воспитания.

Ранний возраст является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

Развитие речи у детей данных групп: это усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики детской речи, начало

проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому. В среднем дети имеют в своём словаре 70-100 слов.

Появление предметной и игровой деятельности. Дети достаточно хорошо подражают взрослым в имитационных играх. Полным ходом развивается творческая (изобразительная, конструкторская и др.) деятельность детей.

Восприятие, память и мышление: дети могут решать задачи методом догадки. У них хорошо формируются понятия и совершенствование интеллектуальных операций. Они находятся на начальном этапе соединения речи с мышлением.

Таким образом, в указанных возрастных группах можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

2-3 года (ранний возраст)

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Для раннего возраста характерен быстрый темп развития организма, который в свою очередь, имеет ряд особенностей: скачкообразность развития (выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедленное становление некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребёнка. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей (2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи; 3 года – период, когда особенно ясно выступает связь между поведением и развитием ребёнка со второй сигнальной системой, малыш осознаёт себя как личность, неравномерность в развитии ребёнка раннего возраста определяется созреванием различных функций в определённые сроки).

В первые три года жизни ребёнка отмечаются большая ранимость, лабильность его состояния. Дети этого возраста легко заболевают, часто меняется их эмоциональное состояние, ребёнок легко утомляется.

Существенной особенностью раннего детства являются взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей (даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу). Высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее (это возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности).

Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов. Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей. В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому.

3-4 года (младший дошкольный возраст)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя

натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

4-5 (средний дошкольный возраст)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем

младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

5-6 лет (старший дошкольный возраст)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные

впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-7 лет (старший дошкольный возраст)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Содержание Программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенную потребность к восприятию информации, современную социокультурную ситуацию развития ребенка, с учётом которой сформирована Программа.

Используются следующие формы физического развития:

- Физкультурные занятия в зале;
- Закаливающие процедуры;
- Подвижные игры;
- Физкультминутки;
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;

- Физкультурные занятия на воздухе;
- Утренняя гимнастика;
- Гимнастика пробуждения;
- Физкультурные упражнения на прогулке.

Работа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, а также разностороннее развитие детей по основным направлениям – физическому, социально личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60 % и 40 %.

При разработке Программы учитывались специфические особенности, связанные с отличительными особенностями региона в целом, поселка Чеускино в частности. Детский сад обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, в соответствии с Уставом ДООУ «Детский сад «Медвежонок» ежегодный контингент детей определяется социальным заказом родителей воспитанников.

Программа, реализуемая в Учреждении, предлагает решать поставленные задачи, как в условиях детского сада:

- в совместной деятельности взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, индивидуальная работа с детьми);
- в самостоятельной деятельности детей; так и в семьях воспитанников.
- Взаимодействие педагогов и родителей организуется как совместная деятельность субъектов в форме сотрудничества, взаимного дополнения и координации.

Дополнительные образовательные услуги.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом.

Цель модели организации дополнительного образования в ДООУ «Медвежонок» - создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Предоставление дополнительных бесплатных образовательных услуг, и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Использование дополнительных программ дошкольного образования (далее — дополнительные программы) стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих кружках организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительные образовательные программы в ДОО не реализуются взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» ДОО в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

Спектр дополнительных услуг в нашем дошкольном учреждении индивидуален, и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое развитие- вокальный кружок «Колокольчик»
3. интеллектуально-познавательное- кружок «Дети и финансы»
3. коррекционно-развивающее направление (коррекция речи дошкольников) - кружок «Говорунок»

Модель организации дополнительных образовательных услуг:

I этап: Определение спектра дополнительных образовательных услуг.

Для исследования потребительского рынка, для социального запроса родителей, для определения спектра дополнительных услуг было проведено:

1. анкетирование родителей

- Какое направление дополнительного образования вы хотели видеть в ДОО?
- Ваши предложения по ведению дополнительного образования?

2. беседы с родителями, педагогами

Мы пошли от запроса родителей и кадровых возможностей ДОО.

II этап: Назначение и курсовая подготовка воспитателей по направлениям дополнительных образовательных услуг.

- Администрация проводит мониторинг среди педагогов и назначает воспитателей по дополнительному образованию (ведение кружков на бесплатной основе).

III этап: Составление программ дополнительного образования по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

Педагоги составляют программу по дополнительному образованию.

Программа включает следующие структурные элементы.

1. титульный лист
 2. пояснительную записку
 3. учебно-тематический план
 4. содержание дополнительных образовательных программ
 5. методическое обеспечение программы
 6. список литературы
- Согласование программ с советом педагогов.
 - Согласование программ с Управляющим советом

IV этап: Создание нормативной базы.

- Положение об организации о дополнительных образовательных услуг в ДООУ «Медвежонок»
- Должностные инструкции педагогов-руководителей кружков.
- Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг.
- Перечень дополнительных образовательных услуг.
- Учебный план.
- Расписание кружков.
- График работы педагогов.
- Список посещающих детей.
- Табель посещаемости детей по месяцам.

V этап: Организация проведения рекламы.

- 1.Общее родительское собрание в ДООУ, с целью ознакомления с перечнем предлагаемых услуг, с педагогами, осуществляющими данные услуги и их программами.
2. Рекламные объявления, на сайте ДООУ
3. «День открытых дверей», где каждый желающий мог ознакомиться с условиями проведения дополнительных образовательных услуг.
4. Организованы выступления воспитанников» на поселковых мероприятиях и мероприятиях района.

VI этап: Контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг.

- Отслеживание результатов дополнительного образования
- Проведение ежегодных отчетных родительских собраний
- Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

Руководители кружков организуют свою деятельность посредством следующих форм:

• *С детьми:*

- Фронтальные занятия (групповые)
- Экскурсии
- Тематические прогулки
- Развлечения, досуги
- Участие в различного уровня конкурсах

• *С педагогами:*

- Консультации, мастер-классы, семинары для педагогов ДООУ

• *С родителями:*

- Консультации, мастер-классы, выступления на родительских собраниях, информация на сайте.

Программа кружковой деятельности для детей 3-5 лет «Говорунок».

Срок реализации: 2 года

В соответствии с «Положением о логопедическом пункте», на логопедические занятия зачисляются дети 5-7 лет, хотя многие дошкольники нуждаются в более раннем начале логокоррекционной работы. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной. Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Говорунок» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 3-5 лет, которые, в силу их возраста, не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия.

При составлении программы были использованы методические пособия Т. М. Блинковой, С.Ю. Шерстобитовой, О. Е. Громовой, Г.Н. Соломатиной, Н.В. Нищевой, методические разработки В. А. Кныш, М. Ю. Картушиной, О. И. Крупенчук, Т. А. Ткаченко. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов, и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель кружковой работы – коррекция проблем в речевом развитии дошкольников.

Основными задачами учителя-логопеда являются:

- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- формирование лексико-грамматических категорий;
- формирование связной речи;
- воспитание стремления детей к преодолению недостатков речи, сохранению эмоционального благополучия в своей адаптированной среде.

ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ВОЗРАСТАМ

Продолжительность занятий для детей 4 года жизни – не более 15 минут.

Для детей 5 года жизни - не более 20 минут.

Кружковые занятия во второй младшей и средней группе в среду во второй половине дня, один раз в неделю. Всего 64 занятия.

Программа кружка «Говорунок» рассчитана на обучение детей в возрасте от 3 до 5 лет, имеющими речевые недостатки. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия.

Первый год обучения коррекционная работа проводится с детьми второй младшей группы 3-4 лет (6 детей);

Занятия проводятся в логопедическом кабинете, в сенсорной комнате.

длительность занятий	15 минут;
количество занятий в неделю	1(среда, вторая половина дня);
количество занятий в месяц	4
количество занятий в год:	29

Во второй год обучения коррекционная работа проводится с детьми среднего возраста 4-5 лет (6 детей)

Занятия проводятся в логопедическом кабинете, в сенсорной комнате.

длительность занятий	20 минут;
количество занятий в неделю	1(среда, вторая половина дня);
количество занятий в месяц	4
количество занятий в год:	29
количество занятий за 2 года:	58

Программа вокального кружка «Колокольчик».

Для детей первой возможностью выразить себя в исполнительской деятельности становятся песни. Занятия пением приносят ребенку наслаждение красотой музыкальных звуков, благотворно влияют на детскую психику, способствует нравственно – эстетическому развитию личности в целом. Дети приобретают первые специфические знания и умения в этой области исполнительства.

Музыкальное развитие детей в певческой деятельности не одинаково. Некоторые дети, в силу их индивидуальных особенностей, в отличие от своих сверстников, по вокальным способностям идут впереди. Поэтому их дальнейшее развитие не может ограничиваться только традиционной формой занятий в ДОУ. Большое значение в дальнейшем совершенствовании вокальных навыков детей имеют дополнительные занятия в кружковой работе. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разнотипной, вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор во многих областях музыкального искусства.

Данная программа направлена на развитие у детей, вокальных данных, творческих способностей в музыкальной деятельности.

Цель: Развитие вокально-певческих навыков в исполнительской деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать певческую культуру, интерес к вокальному искусству.
- Развивать:
 - умение петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон
 - музыкальный слух, координацию слуха и голоса
 - чистоту интонирования, четкую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию;
 - умение петь, выразительно передавая характер песни.
- Помочь овладеть необходимыми навыками в сольном исполнении: непринужденность, индивидуальность, свободное, раскрепощенное поведение на сцене перед зрителями.

Организация и проведение кружковых занятий

Программа вокального кружка «Колокольчик» рассчитана для детей 6 – 7 лет. Занятия проводятся с октября по май.

длительность занятий	20 – 30 минут (групповое, индивидуальное)
количество занятий в неделю	1 раз (среда вторая половина дня)
Итого в год	29 занятий

Структура занятия:

вокальные упражнения:

- попевки, распевки - на развитие музыкального слуха и голоса
- артикуляционная гимнастика, упражнения, скороговорки, чистоговорки.

песенный репертуар:

- разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий;

- работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией,
- - дыханием по фразам, динамическими оттенками.
- работа над движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся.
- развитие вокально – ансамблевого исполнительства
- развитие сценического творчества, артистичного исполнения

муниципирование:

- развитие чувства ритма, импровизационно
- творческих умений.

Соблюдение условий проведения занятий:

- игровой характер занятий и упражнений;
- активная концертная деятельность детей;
- доступный и интересный песенный репертуар;
- музыкально – дидактические игры, пособия, атрибуты, шумовые инструменты;
- сценические костюмы;
- работа с родителями и воспитателями по защите детского голоса.

Этапы работы над репертуаром:

1. знакомство с песенным репертуаром;
2. работа над вокальными и хоровыми навыками;
3. анализ качества усвоения песенного репертуара.

Предполагаемые результаты овладения программы

Дети овладеют:

- вокальными навыками: петь легко, непринуждённо, не форсируя звук, с четкой дикцией;
- навыками творческого музицирования в создании собственных ритмических импровизаций;
- способностью интонационно убедительно передавать характер исполняемой песни;

Дети умеют:

- петь хором, дуэтом, сольно;
- удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию
- свободно, раскрепощено выступать перед зрителями

Программа кружка «Финансовая грамотность»

В данной программе закрепляется представление о непростом мире предметов и услуг, как результата труда людей, человеческих взаимоотношений.

Играя в профессии, дети постигают смысл труда, моделируют реальные жизненные ситуации, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений, повышая интерес к экономическим знаниям.

В дидактических играх систематизируются представления детей о мире финансовых явлений, терминах, закрепляются представления о понятии «реклама», обогащается словарный запас, развиваются коммуникативные и творческие способности детей. Результаты исследований в области финансовой грамотности детей дошкольного возраста свидетельствуют о том, что первоначальные экономические представления необходимо формировать начиная со старшей группы, а к подготовительной группе дети смогут объяснить смысл таких сложных экономических понятий, как «стоимость», «деньги», «бюджет семьи», «реклама», «богатство» и т.д

Одно из ее преимуществ — игровая составляющая. Знакомство детей с финансовой азбукой проходит в игровой форме.

Цель программы: создание благоприятных условий для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, формирование норм финансово-грамотного поведения, а также подготовка к жизни в современном обществе.

Задачами программы являются:

- знакомить детей с основными экономическими понятиями (деньги, ресурсы, цена, и т.д.).
- формировать представление детей о финансовой грамотности, организации производства;
- формировать понятие основных правил расходования денег, умение учитывать важность и необходимость покупки;
- воспитывать уважения к труду, людям труда, бережливого отношения ко всем видам собственности;
- воспитывать умение правильного обращения с деньгами, разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи;
- воспитывать нравственно-экономических качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в финансовой сфере.

Описание форм и методов проведения занятий

Формы работы: Образовательная деятельность по формированию основ финансовой грамотности проводится в различных формах: беседы о финансовой грамотности с привлечением родителей, использование ИКТ-технологий, виртуальные экскурсии, тематические беседы по ознакомлению с деньгами разных стран, элементарными финансовыми понятиями, сюжетно-ролевые игры, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, использование сказок с экономическим содержанием.

Ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста является игра. В игре ребенок как бы проживает недостижимую для него действительность. Поэтому финансовая грамотность дошкольников формируется в ходе игры, используя различные методы и приемы в их сочетании.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Образовательная деятельность с детьми организуется:

длительность занятий	25 минут (групповое, индивидуальное)
количество занятий в неделю	1 раз (вторая половина дня)
Итого в год	32 занятий

Сроки реализации программы:

программа рассчитана на один учебный год, с сентября по май включительно.

Прогнозируемые результаты, целевые ориентиры

На этапе завершения реализации программы ребенок может:

- применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
- осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;
- иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;

- проявляет ответственность за начатое дело;
- понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными;
- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей;
- понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи;
- осознавать правила честного зарабатывания денег, взаимосвязи понятий “труд-деньги”, понимание факта купли-продажи, деньги не возникают сами собой, а зарабатываются;
- понимать, что сначала зарабатываем – затем расходует: в соответствии с этим, чем больше зарабатываешь и рациональнее тратишь, тем больше имеешь возможность приобрести;
- осознавать, что цена товара зависит от его качества, необходимости и от того, насколько трудно его изготовить;
- проявлять такие качества: умение честно соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

Ожидаемые результаты от реализации модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей⁴
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДОУ.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ, планируемые результаты освоения в части формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры дошкольного образования

Планируемые результаты освоения ОП ДО представлены в нашей

Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют

собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними

Оценка индивидуального развития детей

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе дальнейшего планирования	Проводится педагогическим работником	Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории. Для оптимизации работы с группой.
---	---	---

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры в группе раннего возраста (2-3 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит. - худ. произведениях и кукольных спектаклях. Адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные) Адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту муз. произведения, различает веселые и грустные мелодии.
Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и на участке детского сада. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице. Соблюдает элементарные правила вежливости. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений. Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине). Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. Устанавливает связь между словом и свойством предмета.

Ребёнок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам. Может рассказать: об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Поддерживает диалог с взрослым, обращается с речью к сверстнику.
Ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого	Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми в разных видах деятельности. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым.
Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с детьми в различных видах деятельности. Принимает активное участие во всех видах игр. Устанавливает положительные отношения с некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности.
Ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию со звуками. Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Владеет основными движениями. Обладает соответствующей возрасту работоспособностью, имеет хороший сон и аппетит. Владеет доступными навыками самообслуживания. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Активен в организации собственной двигательной деятельности и других детей, подвижных игр.
--	---

Целевые ориентиры в группе младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	1. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения. 2. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Принимает активное участие во всех видах игр. 1. Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает. 2. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения. 3. Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам. 4. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. 5. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам. 6. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. 7. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	1. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. 2. Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры. 3. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. 4. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. 5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами
Ребенок обладает умением высказывать мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	1. Умеет в быту, в самостоятельных играх взаимодействовать со сверстниками. 2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми 3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. посредством речи налаживать контакты,
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	Владеет основными движениями. 1. Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физическим упражнениям 2. Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому. 3. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. 4. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости. 5. Владеет доступными навыками самообслуживания. 6. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	1. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. 2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств.
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	1. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления. 2. Называет членов своей семьи, их имена. 3. Знает название родного города. 4. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). 5. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены.

Целевые ориентиры в группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств. Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата. Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Разделяет игровое и реальное взаимодействие. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли умеет соблюдать правила игры.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Владеет основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
-------------------	---

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.

Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Целевой ориентир	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.
---	--

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	1 Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	Умеет работать по правилу и образцу. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	Задаёт вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественному устройству. При затруднениях обращается за помощью к взрослому.
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях. Имеет представление о РФ, культурных ценностях. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Имеет представление о различных видах труда. Определяет свое место в ближайшем социуме. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. 8. Овладевает

	представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда. Представляет в уме целостный образ предмета
--	---

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, определяется требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Учреждением и т. д.. Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; - не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в тоже время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Учреждения система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- ✓ повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- ✓ реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- ✓ обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- ✓ задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Учреждения;
- ✓ создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Учреждения.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

–сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития воспитанников

Диагностика развития ребёнка направлена на определение наличия условий его индивидуального развития в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями, индивидуальными склонностями.

Участниками образовательных отношений, включенными в реализацию оценки индивидуального развития ребёнка, являются: воспитанники; родители (законные представители); педагогические работники и администрация Учреждения.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для *оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории ребёнка*, профессиональной коррекции особенностей его развития.

Мониторинг осуществляется в форме:

- ✓ регулярных наблюдений педагога за воспитанниками в повседневной жизни;
- ✓ в процессе непрерывной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще недоступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить воспитанников, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого – педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Его результаты могут использоваться педагогами начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение, которое осуществляется в:

- непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной деятельности взрослого и воспитанников;

-организованной образовательной деятельности в режимные моменты;
-в самостоятельной деятельности воспитанников; свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников.

При необходимости педагог применяет исследовательские методы осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

Мониторинг развития детей состоит из двух компонентов:

- ✓ психолого-педагогическое обследование;
- ✓ педагогическое обследование воспитанников.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год (вторая половина сентября, апрель).

Нормативное обеспечение проведения педагогической диагностики в Учреждении: «Положение о педагогической диагностике индивидуального развития воспитанников», утвержденное приказом ДООУ № 83-од от 03.09.2018 г.

Используемый диагностический инструментарий: Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб. Метод. пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2017. -128 с.

Процедура диагностики осуществляется по каждому виду деятельности два раза в год: сентябрь (октябрь) и апрель (май). При этом необходимо учитывать адаптационный период пребывания детей в детском саду. Так, если он еще не закончен для ребенка, диагностику его развития для большей объективности целесообразно перенести на более поздний срок.

По результатам педагогической диагностики педагоги выделяют достижения и индивидуальные проявления дошкольника, требующие педагогической поддержки, определяют слабые стороны (проблемы) освоения ОП, намечают задачи работы и проектируют индивидуальный образовательный маршрут ребенка

Данные обследования заносятся в «**Карту развития**», которая является ретроспективой наблюдения педагогами ДООУ за воспитанником на протяжении нескольких учебных лет.

Карта развития состоит из:

- 1 часть - пояснительная записка;
- 2 часть - сведения о состоянии здоровья, антропометрические показатели, двигательная активность
- 3 часть - включает характеристику развития личности ребёнка во всех основных образовательных областях:
 - социально - коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие; физическое развитие.

При заполнении карты индивидуального развития дошкольника используется 4-балльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- 1 – большинство компонентов недостаточно развиты (НН);
- 2 – отдельные компоненты недостаточно развиты (ЧН);
- 3 – соответствует возрасту (Н).
- 4-выше нормы развития, соответствующей возрасту(ВН)

4 часть - включает характеристику развития личностных качеств ребёнка. В качестве основного критерия рассматривается увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности.

Фиксация показателей выражается в форме:

1-формирование умений (недостаточное действие в соответствии с заданным образцом и речевым указанием взрослого);

2- применение умений (действие с помощью взрослого по знакомым образцам, правилам, алгоритмам);

3-применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам);

4-творческое применение умений (самостоятельный перенос действия на новые условия и ситуации).

5 часть - диагностика готовности ребенка к освоению программ начального общего образования.

Результаты физического развития (рост, вес, группа здоровья) педагогическое обследование его физических качеств также отражаются в Карте развития.

Внутренняя оценка, т.е. самообследование деятельности Учреждения осуществляется на основании мониторинга качества условий Учреждения в реализации Программы.

Основанием для само обследования является Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 462 «Порядок проведения самообследования образовательной организацией»

Цель самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения, а также подготовка отчета о результатах самообследования (далее - отчет).

1. Самообследование проводится организацией ежегодно.

2. Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

-планирование и подготовку работ по самообследованию организации;

-организацию и проведение самообследования в организации;

- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;

- рассмотрение отчета органом управления организации, к компетенции которого относится решение данного вопроса.

3.Сроки, форма проведения самообследования, состав лиц, привлекаемых для его проведения, определяются организацией самостоятельно. В процессе самообследования проводится оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки воспитанников, организации образовательного процесса, качества кадрового, учебно-методического, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Результаты самообследования Учреждения оформляются в виде отчета, включающего аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию.

Внешняя оценка Учреждения (общественная оценка) осуществляется родителями Учреждения в результате анкетирования.

№	Мониторинг	Предмет/метод проведения	Возрастная категория воспитанников
1	Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада	Оценка уровня (степени) адаптации/наблюдение, анкетирование родителей	Вновь поступившие дети/1 месяц пребывания ребенка в ДОУ
	Мониторинг развития воспитанников детей раннего развития	Оценка уровня овладения необходимыми навыками и Умениями в соответствии с картами развития	Воспитанники с 1,5 лет до 3 лет
2	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования		
2.1	Мониторинг развития воспитанников младшего, среднего и старшего(5-6лет), дошкольного возраста (промежуточные результаты)	Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности	Воспитанники от 3 до 6 лет/ 2 раза в год (сентябрь, апрель)
2.2.	Мониторинг развития воспитанников младшего, среднего и старшего(5-6лет), дошкольного возраста (промежуточные результаты)	Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности	Воспитанники от 3 до 6 лет в середине учебного года
2.3	Мониторинг развития воспитанников старшего (6-7(8) лет) дошкольного возраста (итоговые результаты)	Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности	Воспитанники от 6 до 7 (8) лет/ 2 раза в год (сентябрь, апрель)
2.4	Мониторинг развития личностных качеств воспитанников	Оценка уровня развития/наблюдение, критериальные диагностические методики	Воспитанники от 3 до 6 лет/ 2 раза в год (сентябрь, апрель)
2.5	Мониторинг развития личностных качеств воспитанников (6-7(8) лет) (итоговые результаты)	Оценка уровня развития/наблюдение, критериальные диагностические методики	Воспитанники от 6 до 7 (8) лет/ 1 раза в год (апрель)

3	Диагностика готовности воспитанников к освоению программ начального общего образования	Оценка уровня готовности к школе/диагностический комплекс	Воспитанники от 6 до 7 лет/ 2 раза в год (сентябрь, апрель)
4	Диагностика речевого развития воспитанников	Оценка уровня развития речи/диагностический комплекс	Воспитанники дошкольного возраста/2 раза в год - сентябрь, апрель
5	Психолого-педагогическая диагностика (мониторинг)	Сформированность познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы	Воспитанники дошкольного возраста (4-6 лет) / 2 раза в год - сентябрь, апрель

1.2. Планируемые результаты освоения ОП в части формируемой участниками образовательных отношений

Специфика дошкольного возраста не позволяет требовать от ребенка конкретных достижений образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов в виде целевых ориентиров, как характеристики возможных достижений ребенка

1. Реализация программы «Югорские просторы», как регионального компонента осуществляется через приобщение дошкольников к природе родного края, жизни и быту Югорского народа средствами художественно-продуктивной деятельности, обеспечивающей ознакомление дошкольников с природно-климатическими и национально-культурными особенностями Ханты-Мансийского края - Югры (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей округа, условиями быта, народными промыслами).

Планируемые результаты:

Вторая младшая группа:

- Ребёнок чувствует себя любимым членом семьи и обозначает принадлежность (сын, дочка).
- Любит всех членов семьи и свой дом.
- Проявляет добрые чувства к членам своей семьи, умеет радоваться и сочувствовать, охотно общается с окружающими.
- Умеет радоваться окружающей природе.

Средняя группа:

- У ребенка сформированы понятия: «Я — воспитанник детского сада», «Детский сад - мой дом».
- У ребенка заложены основы добрых чувств к родным и окружающим взрослым, сверстникам.
- Ребёнок умеет устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- Ребёнок знаком с ближайшим окружением родного дома и детского сада.
- Проявляет интерес к окружающей природе.

Старшая группа:

- Ребенок имеет представление о городе, поселке в котором живет, его достопримечательностях, архитектурных особенностях, символике.
- Знаком с географическим расположением города, его природным окружением, трудом людей.
- У ребенка сформированы понятия: «Я — житель поселка городского типа», «Мой поселок — мой дом».
- У ребёнка проявляется желание сохранять чистоту, порядок в своем городе, бережно относиться к природе.
- Ребёнок уверен в себе, умеет сопереживать другому, ориентироваться на другого, действовать от его лица, принимать позицию другого. У него развито чувство эмпатии.

Подготовительная группа:

- Ребёнок проявляет интерес к ознакомлению с малой родиной — родным поселком и с большой Родиной — краем Югра, Россией.
- У ребёнка сформировано понятие Родины как места, где человек родился, края, где он живёт, славу и богатство, которые должен беречь и приумножать.
- Ребёнок знаком с географическим расположением поселка, города, округа, его природными ресурсами, достопримечательностями, символикой города и поселка, ХМАО — Югра.
- У ребёнка сформировано представление о коренных народах Севера, их жизни и быте на основе сказок, былин, стихов, рассказов об исторических событиях Югры.
- У ребёнка сформированы основы социально-нравственной сферы чувств, представлений. Развито умение взаимодействовать и сотрудничать с детьми и взрослыми в различных ситуациях общения, сопереживать другим людям. Они проявляют доброжелательность по отношению к людям других национальностей.
- У детей проявляется любовь к месту где они живут.

2. Планируемые результаты освоения ОП в части, формируемой участниками образовательных отношений: «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина, А.В. Камкина. Мониторинг носит индивидуальный характер и проводится во всех возрастных группах, реализующих программу. Мониторинг проводится педагогами группы ДОУ. В случае необходимости к мониторингу могут быть привлечены старший воспитатель и другие специалисты детского сада. Рекомендуемое время проведения – 2 раза в год:

- январь - промежуточная диагностика сформированности основ духовно-нравственного развития по пяти аспектам качества образования;
- май – итоговая диагностика развития ребенка.

Планируемые результаты:

- ребенок проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;
- уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей;

- проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками;
- проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;
- физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;
- способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;
- проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру;
- адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело;
- имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа.
- проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

3. Планируемые результаты освоения ОПДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:

"Азы финансовой культуры для дошкольников" Стаховича Л.В. Семенковой Е.В.

В итоге освоения Программы дошкольник сможет иметь:

Личностные результаты:

-разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;

-чётко осознавать, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела;

-знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;

-понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;

-осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).

Практические результаты:

-освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;

-научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;

-освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр;

-заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

4. Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей на логопункте ДОУ, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедического пункта ДОУ. Для диагностики используется альбом для обследования речи О.Б. Иншаковой.

Планируемые результаты работы с воспитанниками – логопатами

Логопедическое кое закключение	Планируемый результат
ФН	В результате логопедической работы ребенок правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).
ФФН	В результате логопедической работы ребенок: — правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); — осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам; — владеет простыми формами фонематического анализа и синтеза; — владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»; — осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); — воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

ОНР	В результате логопедической работы ребенок: — понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; — правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); — воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста). — пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями; — владеет элементарными навыками пересказа; — владеет навыками диалогической речи; — грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; — владеет навыками словообразования; — владеет элементами грамоты.
-----	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ФГОС ДО предлагает в качестве ориентиров образовательные области (направления развития), а также виды деятельности. Достижение целей и задач каждой образовательной области возможно только в различных видах деятельности, их разумном, хорошо спланированном сочетании. В этом разделе мы опишем цели и задачи каждой образовательной области, те виды деятельности, которые обеспечивают их достижение (у каждой области своя композиция видов деятельности, где одни из них ведущие, другие — вспомогательные, а влияние некоторых очень незначительно). Обеспечение деятельностного подхода с поэтапным движением от тесной работы ребёнка со взрослым к его максимальной творческой самостоятельности обеспечивает готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе усвоенных культурных норм и способов действия, что называется **культурными практиками**. Н.А. Короткова называет культурными практиками «идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребёнка». Определяя общие подходы к организации образовательного процесса, автор призывает «заменить привычное для современной дошкольной педагогики разделение «игра-занятия», приводящее к разрыву целостности образовательного процесса, на более психологическую и соответствующую возрасту структуру: игра и родственные ей виды деятельности».

Содержание образовательного процесса с детьми от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений спланировано по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие»,

и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов воспитанников, запросов родителей (законных представителей).

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач достигается, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса по комплексно-тематическому принципу с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие воспитанника в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно- развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.3. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит **«сбрасывание» старых**

(учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм.

Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет.

Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм, подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности, решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённый доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется

в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает **социальное экспериментирование**, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду:

погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников.

Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Методы реализации Программы

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы.

- слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение),
- зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения),
- практика — практические методы (исследование, экспериментирование).
- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение.

- Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. **Цель — вызывать** у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную

самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, **непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.**

- Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.

Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

- Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Особенности применения указанной классификации изложены в таблице.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание

Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно схематическую модель.		
Проблемный метод образовательного (метод проблемного материал, осознание	Постановка проблемы и изложения) – раскрытие педагог ставит проблему и	Восприятие пути её решения в процессе организации опытов, представлений и проблемы, показывает путь её решения наблюдений в природе и др. мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование.		

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней

средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания имеют деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

➤ Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Образовательные ситуации используются *в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений,

обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня)

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и

общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения (в уголке природы), за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Литературная гостиная(детская студия) — форма организации восприятия литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

➤ Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

3-4 года приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться что-то и поддерживать радостное ощущение возрастаю
- щей умелости;
- в ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярны детям;
- Уважать, ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые;
- развивающие и логические игры;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

➤ Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. Семья – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития личности, обеспечивающая эмоциональный, психологический комфорт и жизненную опору.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОУ.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Знакомство с семьёй	Встречи знакомства. -Анкетирование родителей, бабушек, дедушек. - Информация о семье.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	Информационные листы о деятельности за день (Чему научились, с кем познакомились, что узнали). оформление стендов, папок передвижек. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Познавательные интернет журналы, сайты. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые) Родительские собрания. -Оформление информационного уголка для родителей (соответственно теме недели, теме по плану работы с родителями, времени года и т.д) Акции, участие в совместных проектах
Педагогическое просвещение родителей.	Клуб для родителей «Радуга».(Консультации, Консультации – практикумы, беседы, рекомендации и т.д.)
Совместная деятельность	Организация досуга. Участие в конкурсах.

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (содержание психолого-педагогической работы)

Содержательный раздел раскрывает общее содержание программы и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Согласно ФГОС ДО, содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

При разработке содержания обязательной части Программы, использовано содержание Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, соответствующей ФГОС ДО и обеспечивающей разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и достижение воспитанниками готовности к школе. Особенности содержания психолого- педагогической работы с детьми 1,5 -3 лет.

Содержательный раздел представляет общее содержание образовательного процесса, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и базируется на Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273, приказах Министерства образования и науки от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

...«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Направления реализации	Цели и задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	• Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. • Формирование готовности детей к совместной деятельности,
	развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	• Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. • Воспитание культурно-гигиенических навыков. • Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. • Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). • Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности	• Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. • Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

	• Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. • Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. • Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
--	---

Содержание образовательной деятельности

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

➤ Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

➤ Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

➤ Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

➤ Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

➤ Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

➤ Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

➤ Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

➤ Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

➤ Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

➤ Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

➤ Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

➤ Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

➤ Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

➤ Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

➤ Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

➤ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

➤ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

➤ Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

➤ Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

➤ Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

➤ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

➤ Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

➤ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

➤ Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

➤ Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

➤ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

➤Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

➤Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

➤Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

➤Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

➤Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

➤Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

➤Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

➤Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

➤Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

➤ Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

➤ Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

➤ Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

➤ Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

➤ Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

➤ Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

➤ Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

➤ Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

➤Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

➤Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

➤Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

➤Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

➤Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

➤Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

➤Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

➤ Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

➤ Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

➤ Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

➤ Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

➤ На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

➤ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

➤ Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

➤ Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

➤ Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

➤ Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам)

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

➤ Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

➤ Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

➤ Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

➤ Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столярчинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

➤ Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

➤ Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

➤ Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

➤ Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

➤ Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

➤ Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

➤ Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

➤ Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

➤ Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

➤ Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

➤ Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

➤ Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

➤ В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

➤ Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

➤Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

➤Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

➤Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

➤Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

➤Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

➤Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

➤Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

➤Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

➤Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

➤Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

➤Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

➤Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

➤Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

➤Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

➤Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). ➤Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

➤Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

➤Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

➤Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

➤Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

➤Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

➤Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

➤Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

➤Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

➤Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

➤Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

➤ Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

➤Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

➤Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

➤**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

➤ Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

➤ Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

➤ Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

➤ Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

➤ Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

➤ Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

➤ Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

➤ Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

➤ Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

➤ Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

➤ Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

➤ Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

➤ Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

➤ Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

➤ Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

➤ Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

➤ Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

➤ Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

➤ Знакомить с правилами езды на велосипеде.

➤ Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

➤ Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

➤ Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

➤ Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

➤ Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

➤ Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

➤ Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

➤ Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

➤ Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, уют и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

➤ Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

➤ Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

➤ Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

➤ Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

➤ Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

➤ Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

➤ Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

➤ Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

Основные формы и методы реализации

Направления реализации	Формы и методы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	— проблемно-игровые ситуации; — личностное и познавательное общение на социальнонравственные темы; — сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, оформление группы, уход за растениями) — этические беседы; — игры с правилами социального содержания; — экскурсии (наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями);
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	— игры-путешествия (по родному городу, стране); — чтение художественной литературы; — рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов;

	— рисование на социальные темы (семья, город, труд людей); — ознакомление с элементами национальной культуры
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	— целевые прогулки, экскурсии; — беседы; — чтение детской художественной литературы; — рассматривание картин и репродукций по теме "Профессии" — просмотр видеофильмов; — дидактические игры, расширяющие представления о мире профессий; — изобразительная деятельность, отражающая мир взрослых; — сюжетно-ролевые игры (включающие трудовые процессы); — рассматривание предметов, инструментов, материалов; — игровые ситуации (обсуждение событий из реальной жизни); — дежурство; — коллективный труд (хозяйственно-бытовой труд); — самообслуживание; — экспериментирование
Формирование	— игровые, практические, проблемные ситуации;
основ безопасности	— чтение художественной литературы; — игры, игровые упражнения по изучению дорожных знаков и правил дорожного движения; — игры-путешествия; — придумывание плакатов; — создание энциклопедий безопасных ситуаций; — вечера-досуги; — викторины; — совместные мероприятия с родителями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

...«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Направления реализации	Цели и задачи
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	• Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). • Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Приобщение к социокультурным ценностям	• Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. • Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. • Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Формирование элементарных математических представлений	➤ Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы	➤ Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
-------------------------------------	---

Содержание образовательной деятельности

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ **ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

➤ Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

➤ Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

➤ Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

➤ Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

➤ Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

➤ Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

➤ Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.

п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

➤ Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

➤ Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

➤ Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цвета), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

➤ В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

➤ Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

➤ Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

➤Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины —из резины и т. п.).

➤Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

➤Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

➤Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

➤Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

➤Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

➤Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

➤Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

➤Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

➤Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

➤Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный).

➤Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

➤Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

➤Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

➤Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

➤Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

➤Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

➤Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

➤Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

➤Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

➤Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

➤Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

➤Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

➤Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

➤Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

➤Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

➤Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

➤Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

➤Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

➤Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

➤Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

➤В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

➤Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

➤В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

➤Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.
- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игродраматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселково
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формировать первичные представления о школе.
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

- Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ) ➤Расширять и

уточнять представления детей о предметном мире.

- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

➤Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

➤Рассказывать детям о том, что Земля —наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

➤Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один —много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи —маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

➤Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

➤Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти —все красные, эти —все большие и т. д.).

➤Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

➤Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

➤Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине,

ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

➤ Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

➤ Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

➤ Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

➤ Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

➤ На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты

сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

➤ Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

➤ Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

➤ Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

➤ Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

➤ Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

➤ Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

➤ Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7

меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

➤ Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

➤ Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

➤ Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

➤ Познакомить с цифрами от 0 до 9.

➤ Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

➤ Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

➤ Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

➤ Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

➤ Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

➤ Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

➤ Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

➤ Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

➤ Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

➤ Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

➤Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

➤Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

➤Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

➤Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

➤Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

➤Знакомить с числами второго десятка.

➤Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

➤Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

➤Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

➤Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

➤Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

➤ Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

➤ Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

➤ Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

➤ Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

➤ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

➤ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

➤ Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

➤ Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

➤ Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

➤ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана.

➤ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

➤ Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

➤ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

➤ Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

➤ Знакомить детей с доступными явлениями природы.

➤ Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

➤ Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

➤ Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

➤ Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

➤ Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

➤ Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

➤ Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

➤ Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

➤ Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

➤ Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

➤ Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

➤ Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

➤ Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

➤ Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

➤ Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

➤ Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

➤ Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

➤ Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

➤ Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

➤ Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

➤ Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

➤ Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).
- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Учить детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

➤Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

➤Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

➤Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

➤Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

➤Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

➤Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

➤Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

➤Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

➤Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

➤В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

➤Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

➤Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

➤Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

➤Продолжать знакомить с комнатными растениями.

➤Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

➤Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

➤Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

➤Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

➤Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

➤Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

➤Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

➤Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

➤Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

➤Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

➤Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

➤Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

➤Показать взаимодействие живой и неживой природы.

➤Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

➤ Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

➤ Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

➤ Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

➤ Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

➤ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

➤ Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

➤ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

➤ Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

➤ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

➤ Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

➤ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

➤ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

➤ Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

➤ Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

➤ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

➤ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

➤ Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

➤ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

➤ Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

➤ Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

➤ Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

➤ Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

➤ Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

➤ Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

➤ Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

➤ Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

➤ Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

➤ Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

➤ Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

➤ Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

➤Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

➤Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

➤Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

➤Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Основные формы и методы реализации

Направление реализации	Цели и задачи
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	— развивающая практическая и игровая ситуация; — детское экспериментирование; — рассматривание и сравнение двух или более предметов; — использование проблемных вопросов.
Приобщение к социокультурным ценностям	— целевые прогулки, экскурсии; — наблюдения за трудом взрослых; — беседы; — встречи с людьми разных профессий; — изобразительная деятельность, отражающая мир взрослых
Формирование элементарных математических представлений	— игры на формирование представлений о зависимостях и отношениях ("Логические цепочки", "Целое-часть", "Дроби"); — игры и упражнения с блоками Дьенеша; — игры и упражнения с цветными палочками Кюизенера; — игры на освоение умений преобразования (трансфигурации и трансформации: "Игровой квадрат", "Змейка") — игры-головоломки, ребусы; — упражнения на развитие логического мышления; — индивидуальная работа с детьми; — развивающие игры
Ознакомление с миром природы	— целевые прогулки, экскурсии в природу; — обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе; — труд на участке; — экологические игры; — рассматривание дидактических картинок и иллюстраций о природном мире; — ознакомление с фотографиями и видеоматериалом о жизни животных и растений; — составление коллекций семян, камней, осенних листьев; — изготовление поделок из природного материала

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

... «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Направление реализации	Цели и задачи
Развитие речи	• Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. • Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. • Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Приобщение к художественной литературе	• Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. • Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной деятельности

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

(ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

➤Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях

домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

➤ Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

➤ Обогащать словарь детей:

❖ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

❖ глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

❖ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

❖ наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

➤ Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

➤ Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

➤ Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

➤ Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

➤ Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

➤ Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

➤ Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

➤ Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

➤ В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

➤ В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

➤ Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

➤ Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

➤ Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

➤ **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка —

утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

➤ Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

➤ Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

➤ Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

➤ Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

➤ Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

➤ Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

➤ Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

➤ Способствовать развитию любознательности.

➤ Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

➤ Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

➤ Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

➤ Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

➤ Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

➤ Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

➤ **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

➤ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

➤ Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

➤ Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

➤ Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

➤ Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

➤ Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

➤ Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

➤ Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

➤ Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

➤ Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

➤ В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

➤ Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

➤ Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

➤ Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

➤ Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

➤ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

➤ Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

➤ Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

➤ Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

➤ Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

➤ Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

➤ Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

➤ Развивать монологическую форму речи.

➤ Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

➤ Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

➤ Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

➤ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Развивающая речевая среда. Приучать детей—будущих школьников —проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

➤ Совершенствовать речь как средство общения.

➤ Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

➤ Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

➤ Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

➤ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

➤ Помогать осваивать формы речевого этикета.

➤ Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

➤ Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

➤ Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

➤ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

➤ Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

➤ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

➤ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

➤ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

➤ Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

➤ Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

➤ Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

➤ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

➤ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

➤ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

➤ Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

➤ Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

➤ Учить составлять слова из слогов (устно).

➤ Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

➤ Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

➤ Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

➤ Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

➤ Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

➤ Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

➤ Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

➤ Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

➤ Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

➤ Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

➤ Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

➤ Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

➤Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

➤Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

➤Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа,

➤стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

➤Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

➤Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

➤Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

➤Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

➤Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

➤Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

➤Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

➤Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

➤Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

➤Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

➤Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

➤Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

➤Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

➤Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

➤Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

Основные формы и методы реализации

Направление реализации	Цели и задачи
Развитие речи	— рассматривание картин, картинок, игрушек, предметов (составление описательного рассказа); — беседы по картинкам, картинкам, серии сюжетных картинок; — проблемные, игровые, образовательные ситуации;
	— дидактические игры на развитие словаря, грамматически правильной речи; — игровые образовательные ситуации на освоение правил речевого этикета; — игровые упражнения на развитие умения правильно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, позу); — игры на развитие словотворчества; — использование чистоговорок, стихов, загадок, скороговорок; — игровые упражнения с пиктограммами (вопросительная, повествовательная, восклицательная интонации); — игры и упражнения на развитие речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и артикуляционного аппарата

Приобщение к художественной литературе	— прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; — чтение (рассказывание взрослым); — беседы после чтения; — чтение с продолжением; — рассматривание иллюстраций, картин; — беседы о книгах; — проект «Детское книгоиздательство» — изготовление книжек-самodelок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе ознакомления с литературными произведениями; — проект «Детская библиотека» — организация библиотеки из самodelных книжек, оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе; — проект «Выставка книг» — подготовка тематических выставок для детей; — литературные развлечения, праздники и театрализованные представления (1 раз в месяц, желательно учитывать даты календаря праздников); — тематические выставки в центре книги
--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

... *«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».*

Основные цели и задачи

Направление реализации	Цели и задачи
Приобщение к искусству	• Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. • Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. • Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность	• Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде (прикладном творчестве). • Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. • Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно модельная деятельность	• Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. • Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкально -художественная деятельность	• Приобщение к музыкальному искусству; • формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; • воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. • Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства

	ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. • Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. • Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
--	--

Содержание образовательной деятельности

ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.
- Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

➤ Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

➤ Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

➤ Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). ➤ Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

➤ Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

➤ Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

➤ Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

➤ Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

➤ Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

➤ Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

➤ Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для ➤ самостоятельной художественной деятельности.

➤ Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

➤ Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

➤ Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

➤ Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

➤ Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

➤Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

➤Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

➤Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

➤При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

➤Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

➤Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

➤Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.

➤Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

➤Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

➤Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

➤Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

➤Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

➤Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

➤Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

➤Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

➤Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники,

➤которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний

➤дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом

➤городе свои.

➤Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

➤Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

➤Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

➤Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

➤Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

➤Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

➤Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

➤Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

➤Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

➤Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

➤Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

➤Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

➤Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться

➤низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

➤Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

➤Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

➤Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо).

➤Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

➤Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

➤Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

➤Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

➤Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

➤Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

➤Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

➤Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

➤Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

➤Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

➤Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

➤Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

➤Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

➤Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

➤Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке).

➤Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

➤ Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

➤ Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

➤ Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

➤ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

➤ Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

➤ Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

➤ Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

➤ Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

➤ декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

➤ Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

➤ Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

➤ Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

➤ Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

➤ Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

➤ Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как

можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

➤Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

➤Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

➤Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

➤Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

➤Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

➤Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

➤Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

➤Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

➤Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
 - Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
 - Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
 - Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
 - Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
 - Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
 - Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
 - Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
 - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
 - Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративноприкладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
 - Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

➤ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

➤ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти).

➤ Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

➤ Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

➤ Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

➤ Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

➤ При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

➤ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

➤ Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

➤ Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

➤Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

➤Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

➤Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

➤Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

➤Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

➤Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. ➤Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

➤Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

➤Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

➤Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

➤Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

➤Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

➤Закреплять навыки аккуратной лепки.

➤Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

➤Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

➤Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

➤ Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

➤ Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

➤ Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

➤ Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

➤ Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд (прикладное творчество). Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

➤ Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

➤ Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

➤ Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

➤ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

➤ Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

➤ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

➤ Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

➤ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

➤ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

➤ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

➤Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

➤Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

➤Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

➤Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

➤Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка).

➤Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

➤Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

➤Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

➤Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

➤Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

➤ Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

➤ Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

➤ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

➤ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

➤ Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

➤Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

➤Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

➤При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

➤Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях(пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

➤Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

➤Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

➤Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ).

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

➤Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

➤Способствовать пониманию пространственных соотношений.

➤Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

➤По окончании игры приучать убирать все на место.

➤Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

➤Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

➤Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

➤В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

➤ Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

➤ Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

➤ Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

➤ Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

➤ Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

➤ Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

➤ Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

➤ Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

➤ Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

➤ Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

➤ Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

➤ Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

➤ Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

➤ Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

➤ Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

➤ Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

➤ Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

➤ Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

➤ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

➤ Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

➤ Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

➤ Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

➤ Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

➤ Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

➤ Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

➤ Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

➤Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

➤Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

➤Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

➤Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

➤Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

➤Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

➤Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

➤Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

➤Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

➤Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

➤Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

➤Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

➤Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

➤Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

➤ Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

➤ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

➤ Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

➤ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

➤ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

➤ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

➤ Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

➤ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

➤ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

➤ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

➤ Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

➤ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

➤ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

➤ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

➤ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

➤ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание.

➤Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

➤Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

➤Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.) Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

➤Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

➤Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

➤Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Основные формы и методы реализации

Направление реализации	Цели и задачи
Приобщение к искусству	— рассматривание и обсуждение разнообразных объектов; — разговор об искусстве, изобразительных техниках, инструментах; — ознакомление с декоративно-прикладным искусством, живописью, натюрмортом, пейзажем, портретом, жанровой живописью, скульптурой, архитектурой; — посещение музея; — создание выставки поделок, украшений для групп; — исследования (детские игровые проекты); — ситуации индивидуального и коллективного творчества;

	— игры и упражнения на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей
Изобразительная деятельность	Рисование: — рисование по образцам, схемам; — работа в центре художественного творчества по закреплению способов рисования; — рассматривание картин, иллюстраций; — индивидуальная работа. Лепка: — рассматривание игрушек, скульптурных форм; — индивидуальная работа с детьми; — работа в центре художественного творчества по закреплению способов лепки; — лепка по образцам, схемам; — коллективные работы (один раз в месяц) Аппликация: — рассматривание поделок; — работа в центре художественного творчества по закреплению способов составления композиции, работа с ножницами; — аппликация по образцам, схемам; — коллективные работы (один раз в месяц) Художественный труд (прикладное творчество): — рассматривание игрушек, поделок, иллюстраций; — работа в центре художественного творчества по закреплению способов выполнения поделок; — выполнение работ по образцам, схемам; — индивидуальная работа с детьми; — коллективные работы (один раз в месяц).
Конструктивно-модельная деятельность	— рассматривание построек, иллюстраций, рисунков; — работа в центре художественного творчества по закреплению способов выполнения поделок, построек (из бумаги по типу оригами, природного, бросового материала, разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов); — выполнение работ по образцам, схемам, чертежам, рисункам; — индивидуальная работа с детьми;
Музыкально-	— разучивание песен;

художественная деятельность	— закрепление музыкально-ритмических движений; — музыкально-дидактические игры; — ситуации-импровизации; — слушание музыки, музыкальных инструментов; — развлечения (концерты, праздники, спектакли, театральные игры) — четыре раза в месяц (одно проводит музыкальный руководитель, три — воспитатель).
------------------------------------	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

... «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Направление реализации	Цели и задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	□ Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
Физическая культура	• Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. • Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. • Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. • Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в

	самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
--	---

Содержание образовательной деятельности

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

➤ Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

➤ Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

➤ Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

➤ Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

➤ Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

➤ Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

➤ Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

➤ Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

➤ Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

➤ Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

➤ Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

➤ Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

➤Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

➤Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

➤Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

➤Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

➤Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

➤Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

➤Знакомить детей с возможностями здорового человека.

➤Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. ➤Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

➤Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

➤Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

➤Формировать представления об активном отдыхе.

➤Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

➤Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

➤Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

➤ Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (

разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Продолжать развивать шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

➤ Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

➤ Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

➤ Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

➤ Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

➤ Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

➤ Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

➤ Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

➤ Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

➤ Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

➤ Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

➤ Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ) Формировать

правильную осанку.

➤ Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

➤ Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

➤ Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

➤ Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

➤ Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

➤ Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

➤ Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

➤ Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

➤ Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

➤ Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

➤ Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

➤ Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

➤ Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

➤ Приучать к выполнению действий по сигналу.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

➤ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

➤ Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

➤ Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

➤ Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

➤ Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

➤ Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,

➤ отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие

➤ через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

➤ Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

➤ Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

➤ Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм эстафетам.

➤Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

➤Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

➤Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

➤Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

➤Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

➤Добиваться активного движения кисти руки при броске.

➤Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

➤Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

➤Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

➤Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

➤Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

➤Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

➤Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

➤Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

➤Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

➤Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

➤Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Основные формы и методы реализации

Направление реализации	Формы и методы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	—ситуации-задания (придумай и покажи как мыть руки, умывать лицо, вытирать руки насухо и др.); —проблемные ситуации («Что будет с твоей куклой, если она перестанет мыть руки?» и др.); —практические ситуации («Как поступить, если заложен нос, заболело ухо?» и др.); —проектная деятельность; —дидактические игры («Уроки Мойдодыра», «Полезные и вредные привычки» и др.); —изобразительная деятельность; —чтение литературных произведений соответствующей тематики; —беседы на тему здоровья; —неделя здоровья (планируется 2 раза в год); —праздники здоровья
Физическая культура	— рассмотрение физкультурных пособий; — рассмотрение картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста; — дидактические игры, расширяющие представления о физических упражнениях; — спортивные упражнения: катание на санках, велосипеде, туристские походы; — подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазаньем, метанием (относящиеся к образовательной деятельности и закрепляющие основные виды движений: 4—5 игр для групп младшего дошкольного возраста и 5—6 игр для групп старшего дошкольного возраста); — упражнения для развития физических качеств: для развития быстроты движений, скоростно-силовых качеств, развития силы, выносливости, гибкости, ловкости; — игры-эстафеты; — гимнастики (утренняя, бодрящая, дыхательная, пальчиковая); — досуги, праздники, развлечения (один раз в месяц)

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В действующем ФГОС, игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, в Программе раскрывается содержание психологопедагогической работы по

развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

Основные цели и задачи

➤Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

➤Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание игровой деятельности

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

➤Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

➤Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

➤Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

➤Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

➤Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

➤Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.

➤Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина)

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?»); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый»); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой).

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

➤Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

➤Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

➤Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

➤Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

➤Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности.

➤Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

➤Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

➤Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

➤Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

➤Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

➤Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

➤Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета.

➤Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

➤В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

➤В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. ➤Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

➤Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

➤Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

➤Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

➤Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

➤Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

➤Приучать к самостоятельному выполнению правил.

➤Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

➤Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения,

умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

➤ Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

➤ Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

➤ Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

➤ Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

➤ Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

➤ Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

➤ Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

➤ Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

➤ Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

➤ Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

➤ Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

➤ Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

➤ Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

➤ Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

➤ Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

➤ Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

➤ Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

➤ Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

➤ Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

➤ Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

➤ Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

➤ Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

➤ Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

➤ Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

➤ Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

➤ Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

➤ Развивать инициативу, организаторские способности.

➤ Воспитывать чувство коллективизма. Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

➤ Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

➤ Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

➤ Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

➤ Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

➤ Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

➤ Учить справедливо оценивать результаты игры.

➤ Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

➤ Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

➤ Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

➤ Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

➤ Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

➤ Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

➤ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

➤ Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

➤ Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Основные формы и методы реализации

- Сюжетно-ролевые игры (придумывание и комбинирование ситуаций взаимодействия людей, событий): группа раннего возраста — 3—4 игры в месяц, по одной в неделю (игры в животных, с игрушкой); средняя и младшая группы — 3—5 игр в месяц, по одной в неделю; старшая и подготовительная к школе группы — 4—6 игр в месяц, по одной в неделю.
- Театральные игры (подготовка к спектаклю, театральной недели): группа раннего возраста — один раз в неделю; младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы — количество игр в неделю выбирает воспитатель.
- Постановка спектакля — один раз в два месяца.
- Режиссерские игры: в младшей группе — один раз в неделю (игры по знакомым художественным произведениям, впечатлениям от просмотра мультипликационного фильма);
- Игры-фантазирования (частичное преобразование сюжета) — проводятся в старшей и подготовительной к школе группах один раз в месяц.
- Игры-имитации — один раз в неделю.
- Игры-экспериментирования (с водой, льдом, снегом, со светом, магнитами, стеклом, резиной, бумагой)

2.3. Коррекция нарушений речи дошкольников с общим недоразвитием речи

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие и совершенствование речевых и неречевых процессов, профилактику, коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности, развитие познавательной, коммуникативной и регулирующей функции речи.

Цель: Оказание помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения в развитии устной речи.

Основные условия реализации коррекционной работы по развитию речи:

- ранняя диагностика и коррекция речевых недостатков;
- пропедевтика (профилактика) речевых нарушений;
- комплексное воздействие на ребенка со стороны всех, кто взаимодействует с ним (специалисты, педагог, родители);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей, уровня речевого развития ребенка;

- усиленная индивидуальная работа с детьми с особыми проблемами.
- организация предметно-развивающей среды, способствующей коррекционной работе.

Работа ведётся на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях. Коррекционная логопедическая работа с детьми дошкольного возраста осуществляется учителем-логопедом в форме логопедических занятий.

Коррекционно-логопедическая работа позволяет осуществлять логопедическую помощь детям 5 – 7 лет с фонетическим нарушением речи (ФН), фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР), общим недоразвитием речи 3-4 уровня (ОНР 3-4 ур.) в условиях логопункта ДООУ и рассчитана:

- для детей с ФН – на 6 месяцев;
- для детей с ФФНР – на 1 год;
- для детей с ОНР (3-4 ур.) – на 2 учебных года.

Форма организации занятий

- подгрупповая (4-6 человек в подгруппе)
- в минигруппах (2-3 человека)
- индивидуальная

Периодичность подгрупповых занятий – 1- 2 раза в неделю, индивидуальных занятий и в минигруппах – 2-3 раза в неделю.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий в ДООУ и опыт функционирования дошкольных логопедических пунктов, в программе уменьшено количество подгрупповых занятий и увеличено время на индивидуальную работу.

В соответствии СанПинами продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни - 25 минут, с детьми 7-го года жизни - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий и занятий в минигруппах – 15-20 минут.

В начале, середине и в конце учебного года проводится мониторинг речевого развития воспитанников.

Результаты мониторинга обрабатываются и заносятся в диагностическую таблицу с помощью следующих показателей:

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла - соответствует возрасту;
- 4 балла - высокий уровень.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Порядок постановки и изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению учителя-логопеда с учетом индивидуальных возможностей и особенностями речевых нарушений дошкольников.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к звуковому анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Характеристика речи детей с общим недоразвитием речи (III-IV ур.)

Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризует системное нарушение речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

Для детей с ОНР (3-4 ур.) характерно нарушение всех компонентов речи: нарушение звукопроизношения, несформированность фонематических процессов, ограниченность словаря, нарушение грамматического строя речи, несформированность связной речи.

Наблюдается снижение вербальной памяти при относительно сохранной смысловой, зрительной памяти. Для них характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики, страдает пространственная и зрительная ориентация особо затрудняются при словесной инструкции. У таких детей плохо развиты мыслительные операции, связанные с речью (обобщение, анализ, синтез, сравнение.), что приводит к снижению познавательной активности.

Общее недоразвитие речи часто сопровождается неречевой симптоматикой, выражающейся в нарушениях психических процессов и функций: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли, а также в моторной недостаточности, поэтому коррекция системного недоразвития речи является необходимой в структуре логопедической работы с данной категорией детей.

Общая характеристика нарушений звукопроизношения

Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения. Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р', j), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д, н).

У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения определяется как сложное (диффузное), или полиморфное.

В любой из вышеперечисленных групп различают три формы нарушения звуков:

- ✓ искаженное произношение звука. Например, р горловой, когда звук образуется вибрацией мягкого нёба, а не кончика языка;
- ✓ отсутствие звука в речи ребенка, т.е. неумение произносить его. Например, "коова" (корова);
- ✓ замена одного звука другим, имеющимся в фонетической системе данного языка. Например, "колова" (корова).

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная форсированность или нарушения артикуляционной моторики. Подобные нарушения называются фонетическими

Причина замены звуков обычно заключается в недостаточной форсированности фонематического слуха или в его нарушениях, в результате чего дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (например, между р и л). Подобные нарушения называются фонематическими, так как при этом одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова. Например, рак звучит как "лак", рожки - как "ложки".

Бывает, что у ребенка звуки одной группы заменяются, а звуки другой - искажаются. Например, свистящие с, з, ц заменяются звуками т, д (собака - "тобака", зайка - "дайка", цапля - "тапля"), а звук р искажается. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

Планирование занятий с детьми 6-го года жизни (ФФНР, ОНР (III -IVур.))

Период	Кол-во занятий	Тематика занятий	Всего занятий	Примечание
I период 2 половина сентября - декабрь	1 занятие в неделю	фонетическое + лексико- грамматическое	14 занятий	1 занятие в месяц – связная речь
II период 2 половина января - май	1 занятие в неделю	фонетическое + лексико- грамматическое	19 занятий	1 занятие в месяц – связная речь
С 1 июня – повторение пройденного материала на индивидуальных занятиях				

Планирование занятий с детьми 7-го года жизни (ФФНР, ОНР (III -IVур.))

Период	Кол-во занятий	Тематика занятий	Всего занятий	Примечание
I период 2 половина сентября - декабрь	1 занятие в неделю	фонетическое + лексико- грамматическое + подготовка к обучению грамоте	14 занятий	1 занятие в месяц – связная речь
II период 2 половина января - май	1 занятие в неделю	фонетическое + лексико- грамматическое + подготовка к обучению грамоте, связная речь	19 занятий	1 занятие в месяц – связная речь
С 1 июня – повторение пройденного материала на индивидуальных занятиях				

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Работа по коррекции звукопроизношения с дошкольниками с ФН, ФФНР, ОНР (3-4 ур.) начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Проводится ежедневно индивидуально и в минигруппах (2-3 чел.). Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный

Задача: Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционного и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков в такой последовательности:

свистящие С, З, Ц, С', З', шипящий Ш, сонор Л, шипящий Ж, соноры Р, Р', шипящие Ч, Щ. (*способ постановки, смешанный*). В зависимости от индивидуальных особенностей дошкольников последовательность постановки звуков может меняться по усмотрению логопеда.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: "Улыбка", "Заборчик", "Лопатка", "Желобок "Щеточка", "Футбол", "Фокус";

для шипящих: "Трубочка", "Вкусное варенье", "Чашечка", "Грибок "Погреем руки";

для Р, Р': "Болтушка", "Маляр", "Индюк", "Лошадка", "Грибок "Барабанщик", "Гармошка", "Пулемет"; для Л: "Улыбка", "Лопатка "Накажем язык".

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в **словах по**

мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- а) С, З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных;

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме и соответствует программе обучения.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

б) Ц, Ч, Щ, Л — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. **Автоматизация звуков в словах** проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. **Автоматизация звуков в предложениях.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. **Дифференциация звуков:**

С-З, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч - С, Ч-Т', Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т', Щ-Ч, Щ-Ш;

Л'-Й, Л-Л', Р-Л, Р-Р', Р'-Л';

6. **Автоматизация звуков** в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

7. **Совершенствование фонематического** восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

8. **Систематические упражнения** на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

9. **Развитие связной выразительной речи** на базе правильно произносимых звуков.

10. **Лексические и грамматические упражнения**; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы

Нарушение речи	Программы	Методические пособия, технологии
ФН, ФФН	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи». Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в	Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1989. Лылова Л.С. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. – Воронеж, 2012. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по

	условиях логопункта/сост. О.Н.Киреева. – СПб, 2016.	коррекции звукопроизношения. - М., 2014.
ОНР	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». (Рекомендовано ученым советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»)	Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников. – Ек., 1999. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. – М., 2017. Ткаченко Т.А. В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. – М., 2017.

2.4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

➤ **Модель образовательного процесса по программе «Социокультурные истоки»,**
Составители: Кузьмин И. А

Реализация Программы осуществляется во всех видах деятельности и проходит через все образовательные области. Во второй половине дня в совместной деятельности, занятия проводятся со всеми воспитанниками в группе один раз в неделю, 1 раз в месяц активное занятие с родителями (законными представителями)

В вариативную часть образовательной программы ДОУ входит рабочая программа «Социокультурные истоки», составленная педагогическим коллективом на основе «Стратегии развития ХМАО-ЮГРЫ до 2020 года», с учетом программы «Социокультурные истоки», Составители: Кузьмин И. А., автор и руководитель программы профессор, член – корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки.» Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

«Социокультурные истоки»:

Программа существенно наполняет образовательные области социокультурным и духовно-нравственным содержанием. Программа обеспечивает развитие личности по духовно – нравственному воспитанию.

Духовно – нравственное - воспитание предполагает развитие качеств:

- становление отношений ребёнка к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и самому себе;
- патриотизма;
- толерантности;
- товарищества;
- активного отношения к действительности;
- глубокого уважения к людям.

Цели и задачи реализации программы:

Целью программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности.

Задачи:

- ✓ Воспитывать в детях: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.
- ✓ Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений.
- ✓ Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру.
- ✓ Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты.
- ✓ Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.
- ✓ Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей). К программе прилагается система мониторинга.

Целевая аудитория - воспитанники второй младшей группы (3-4 года), средне-старшей группы (4-5 лет), подготовительной группы (6-7 лет)

Логика освоения основных категорий курса «Истоки» выглядит следующим образом:

- в младшей группе (3 – 4 года) осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;
- в средней группе (4 – 5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками близкой ребёнку социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- в старшей группе (5 – 6 лет) обращается внимание детей на ценности внутреннего мира человека;
- в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет) осуществляется первоначальное ознакомление детей с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации

Формы реализации Программы

Формы организации:

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;
- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания;
- Православные праздники («Рождество Христово», «Пасха Христово»);
- Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого ...»);
- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»);
- Игры духовно-нравственного содержания;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями);

- Организация творческих выставок;
- Неделя книги;
- Семейные мастерские;

Основной активной формой образовательной деятельности в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» является ресурсный круг. В ресурсном круге каждый ребенок получает реальную возможность высказаться. Дети учатся, не перебивая, слушать друг друга, соблюдать очередность выполнения действий, приобретают опыт взаимопонимания и взаимопомощи

Методика ресурсного круга:

Содержание ресурсного сводится к тому, что ресурсный круг – это активная форма обучения, при которой участники сидят (стоят) в круге лицом друг к другу, что позволяет убрать коммуникативный барьер.

Условия для успешного проведения ресурсного круга:

- вводная беседа как подготовка к восприятию изучаемой категории;
- комфортная обстановка;
- найти такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным. Это позволяет заинтересовать, привлечь внимание и стимулировать работу ума и сердца обучающихся. Любое мнение должно быть выслушано, принято. Основной этап (на примере ресурсного круга «Дом»).

Первый круг. Воспитатель просит сидящего в круге назвать представленный образ, начиная фразу со слов «Я вижу...» (слово передается обучающимся взглядом, можно передавать какой-либо предмет).

Второй круг. Воспитатель дополняет ответы и предлагает соединить образы со звуками, прислушаться к звукам дома. По очереди, обучающиеся называют звуки, начиная со слов «Я слышу...» Третий круг начинается со слов «Я чувствую...». Обучающиеся говорят о своих ощущениях, запахах, связывают их с образами и звуками дома.

После проведения этого вида ресурсного круга в первый раз воспитатель предлагает совместно выработать и принять правила общения в группе. Этими правилами обучающиеся будут пользоваться в дальнейшем. Использование на занятиях по программе таких активных форм образовательной деятельности, как работа в паре, четверке, группе, предполагающих необходимость прийти к единому мнению, договориться, вместе представить результат, позволяет избежать конкуренции и подготовить ребенка к участию в коллективной деятельности. Так как мотивы общения лежат в общих, сходных свойствах партнера, можно говорить, что данная технология дает возможность удовлетворить все основные коммуникативные потребности.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с родителями является важным ключевым элементом в реализации программы «Социокультурные истоки» дошкольного образования. Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно-нравственном развитии ребенка играет его семья, можно прийти к выводу, что недостаточно формировать систему ценностей у детей в детском саду. Необходимо формировать единую систему ценностей, как в семье, так и в дошкольном учреждении.

Работа с родителями по программе «Социокультурные истоки» решает следующие задачи:

- Объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

- Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста. С этой целью проводятся совместные с родителями занятия по программе «Социокультурные истоки», организуется взаимодействие по книгам для развития.

Таким образом, грамотно сформированная воспитательная среда «Истоков» формирует у детей определенную модель мира, систему социальных представлений и обобщенных образов (например, образ Родины, образ хорошей семьи, образ защитника Отечества, человека-труженика, мастера своего дела, образ доброго мира и счастливой жизни). Постепенно социальные идеи и образы не просто усваиваются ребёнком на когнитивном уровне, а присваиваются и превращаются в содержание его личности.

Обеспеченность программы «Социокультурные истоки»:

- Программа для дошкольного образования.
- Планы итоговых занятий с детьми 3-7 лет.
- Комментарии и пояснительная записка к программе.
- Методическое пособие «Активные формы обучения».
- Система активных занятий с родителями и методические рекомендации к их использованию.
- Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
- Методические рекомендации к книгам для развития.
- Уточненный вариант программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования опубликован в четвертом издании 5 тома научно-методического сборника «Истоковедение» (- М.: Истоки, 2009).
- Система работы с родителями «Моя семья», методическое пособие «Активные занятия для работы с родителями», методические рекомендации к системе занятий с родителями опубликованы в 11 томе научно-методического сборника «Истоковедение»(- М.: Истоки, 2009).
- На основании «Социокультурные истоки», Составители: Кузьмин И. Ав детском саду составлена рабочая программа и рассчитана на возраст 3-7 лет в программе имеются задачи, цели, перспективное планирование на каждый возраст.

➤ Модель образовательного процесса программы «Азы финансовой культуры»

Л.В. Стаховича, Е.В. Семеникова

Программа «Азы финансовой культуры» включена в учебный план, в расписание занятий:

Формирование элементарных математических представлений (азы финансовой культуры)	2 раза в месяц / 30мин	18 занятий в год 9 ч.
--	------------------------	--------------------------

Включение в образовательную Программу ДОУ программы «Азы финансовой культуры» Л.В. Стаховича, Е.В. Семеникова послужила необходимостью формирования

позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (зароботная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие. пяти-шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.

Цели и задачи Программы «Азы финансовой культуры для дошкольников»:

Цель Программы — помочь детям шести–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

На уровне развития каждого ребенка следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

1. Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:
2. понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
3. уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
4. осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
5. признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
6. рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
7. применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Программа реализуется в течение учебного года состоит из 36 занятий, периодичность 1 занятие в неделю, продолжительность 30 минут.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса Программы:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;
- Психологический и эмоциональный комфорт как условие самореализации дошкольника;
- Доверие и поддержка активности, инициативности и стремлений к самоутверждению.

Занятия по финансовой грамотности включены в формирование математических представлений для детей подготовительной группы.

Программа состоит из семи блоков (разделов), связанных между собой:

№	Тема	Ко –во занятий
1	Без труда нет жизни на земле	5
2	Что такое деньги	5
3	Покупаем, продаем и обмениваем	5
4	Тратим разумно, сберегаем и экономим	5
5	Учимся занимать и отдавать деньги	5
6	Учимся планировать	5
7	Богатство и бедность	5

Мониторинг образовательного процесса проводится один раз в год в конце мая.

Мониторинг проводит воспитатель. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком программы по основам финансовой грамотности. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по финансовой грамотности дошкольников.

Обеспеченность программы «Азы финансовой культуры для дошкольников»:

1. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Ев. Семенов, Л.Ю. Рыжанская

2. Методические рекомендации для воспитателя

3. Учебные пособия:

- Мини –спектакли
- Рассуждаем и решаем
- Дополнительный раздаточный материал
- Играем вместе
- Говорим с детьми о финансах
- Читаем и обсуждаем

4. Дополнительный раздаточный материал
Раскраски

➤ **Модель образовательного процесса по проекту «Югорские просторы»**

Реализация программы «Югорские просторы» предусматривает проведение мероприятий в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых в группе, начиная с утреннего приема детей (беседы), сюжетно – ролевые, театрализованные, подвижные игры, продуктивная деятельность детей и т.д. В педагогическом процессе широко используются ИКТ

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство малой Родины. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство малой Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек.

Цель и задачи программы

Цель: осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного села, местным культурным ценностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.

Задачи:

- осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона;
- развивать бережное отношение к селу, его культурным ценностям, природе;
- развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить мыслить, фантазировать;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю;
- формировать у дошкольников любовь к родному селу и чувство гордости за него; развивать уважение к землякам, прошлому, настоящему, культуре, достопримечательностям родного края;
- создать условия в ДООУ: кадровые, материально-технические, нормативно-правовые, научно-методические;
- создать преемственные связи ДООУ, родителей, музея;
- использовать инновационные технологии, направленные на развитие у старших дошкольников потребности в духовном развитии, развитии интереса к истории родного края;
- отслеживать результативность работы всех участников;
- образовательного учреждения с помощью системы мониторинговой деятельности;
- повысить инновационную активность педагогов (разработка дидактических материалов, методических разработок, участие в мероприятиях по данной проблеме);
- создать методические условия для интегрированного обучения и воспитания дошкольников по развитию познавательной активности у детей, формированию гражданско-патриотических чувств;
- создать условия для равноправного взаимодействия ДООУ и семьи по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному селу.

В ДОУ создать предметно – развивающую среду – этномини-музей под открытым небом «Ай-Урт», в группах мини –музей «Мой край - Югра». В работе с детьми использовать опытно – экспериментальная и исследовательская деятельность. Широко использовать педагогические технологии: личностно ориентированного обучения, сотрудничества, технология проектного обучения, игровые технологии.

К участникам образовательного процесса относятся: воспитанники, родители, педагоги.

Организация образовательного процесса:

- Группа: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная.
- Срок реализации программы: четыре года.
- Формы работы с детьми: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Работа по воспитанию любви к родному краю у детей дошкольного возраста состоит из следующих блоков:

- Блок «Моё село – место, где я живу»
- Блок «Село трудится»
- Блок «Природа нашего края»
- Блок «История села Чеускино»
- Блок: «Коренные жители Югры - ханты»
- Блок «Культура родного края»

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

1. Этапы реализации программы

Реализация программы осуществляется в 3 этапа.

1 этап - подготовительный, включает в себя:

1. анкетирование родителей знаний и представлений о родном селе, его истории, достопримечательностей;
2. диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного села.

2 этап - основной, включает в себя:

1. Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом;
2. совместные мероприятия с семьями воспитанников;
3. совместные мероприятия детей младшего и старшего возраста;
4. экскурсии по селу;
5. пополнение развивающей среды;
6. выставки детских работ, семейных коллекций, коллекций сотрудников.

3 этап – заключительный, включает в себя:

1. мониторинг детей;
2. анкетирование родителей;
3. выводы и предложения.

Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, гигиенические и оздоровительные процедуры, непрерывная образовательная и самостоятельная деятельность детей), прием пищи, время прогулок.

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные моменты / группа	I младшая группа «Капелька»	II младшая группа «Ромашка»	Средне- старшая группа «Пчелка»	Подготовите- льная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8 00 – 8 10	8 00 – 8 10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8 10 - 8 30	8 10 - 8 30	8.20 – 8.35	8.30 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей.	8 30 – 9 00	8 30 - 9 00	8.35 – 9 00	8.40 – 9 00
Организованная детская деятельность	9 00- 9 20	9 00 – 9 25	9 00 – 9 35	9 00 – 9 45
Второй завтрак	9 20- 9 30	9 25 - 9 30	9 35 - 9 45	9 45 – 10 00
Подготовка к прогулке	9 30 – 9 40	9 30 – 9 40	9 45 - 10 00	10 00 – 10 10
Прогулка. Занимательная деятельность на участке, игры, наблюдения, труд. Воздушные, солнечные и водные процедуры	9 40- 11 40	9 40 – 12 00	10 00 - 12 30	10 10 - 12 40
Возвращение с прогулки	11 40 – 11 50	12 00 - 12 15	12 30 - 12 40	12 40 - 12 50
Подготовка к обеду, обед	11 50 - 12 20	12 15 – 12.45	12 40 - 13 00	12 50 - 13 10

Подготовка ко сну, дневной сон	12 20 - 15 00	12 45 -15 00	13 00 -15 00	13 10-15 00
Подъем, взбадривающая гимнастика, самостоятельная деятельность	15 00 – 15 30	15 00 - 15 20	15 00 - 15 20	15 00 - 15 20
Подготовка к полднику, полдник	15 30 - 15 40	15.20 – 15 30	15 20 - 15 30	15 20 - 15 30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15 40 – 16 00	15 30 – 16 00	15 30 -16 15	15 30 -16 30
Подготовка к прогулке, прогулка	16 00-17 50	16 00 – 18 00	16 15- 18 10	16 30- 18 20
Подготовка к ужину, ужин	17 50 - 18 10	18 00 – 18 20	18 10 - 18 30	18 20 - 18 40
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой, прогулка.	18 10 - 19 00	18 20- 19 00	18 30 - 19 00	18 40 - 19 00

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДЫЙ ПЕРИОД ГОД

Режим	I младшая группа	II младшая группа	Средне-старшая группа	Подготовительная группа
Осмотр, прием детей, игры	7. ⁰⁰ 8. ⁰⁰	7. ⁰⁰ 8. ⁰⁰	7. ⁰⁰ 8. ¹⁰	7. ⁰⁰ 8. ²⁰
Утренняя гимнастика	8. ⁰⁰ 8. ¹⁰	8. ⁰⁰ 8. ¹⁰	8. ¹⁰ 8. ²⁰	8. ²⁰ 8. ³⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8. ¹⁰ 8. ⁴⁰	8. ¹⁰ 8. ³⁵	8. ²⁰ 8. ⁴⁰	8. ³⁰ 8. ⁴⁵
Игры, подготовка к ООД	8. ⁴⁰ 9. ⁰⁰	8. ³⁵ 9. ⁰⁰	8. ⁴⁰ 9. ⁰⁰	8. ⁴⁵ 9. ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность (ООД)	9. ⁰⁰ 9. ⁴⁰	9. ⁰⁰ 9. ⁴⁰	9. ⁰⁰ 10. ²⁰	9. ⁰⁰ 10. ⁵⁰
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитанников и детей	9. ⁴⁰ 10. ⁰⁰	9. ⁴⁰ 10. ⁰⁰	10. ²⁰ 10. ³⁰	10. ⁵⁰ 11. ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	10. ⁰⁰ 11. ²⁰	10. ⁰⁰ 11. ⁴⁰	10. ³⁰ 12. ¹⁰	11. ⁰⁰ 12. ⁴⁰
Подготовка к обеду, обед	11. ²⁰ 11. ⁵⁰	11. ⁴⁰ 12. ⁰⁵	12. ¹⁰ 12. ³⁰	12. ⁴⁰ 13. ⁰⁰
Подготовка ко сну, дневной сон	11. ⁵⁰ 15. ⁰⁰	12. ⁰⁵ 15. ⁰⁰	12. ³⁰ 15. ⁰⁰	13. ⁰⁰ 15. ⁰⁰
Подъем, взбадривающая гимнастика	15. ⁰⁰ 15. ³⁰	15. ⁰⁰ 15. ²⁵	15. ⁰⁰ 15. ²⁰	15. ⁰⁰ 15. ¹⁵
Подготовка к полднику, полдник	15. ³⁰ 15. ⁴⁵	15. ²⁵ 15. ⁴⁰	15. ²⁰ 15. ³⁰	15. ¹⁵ 15. ³⁰
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей	15. ⁴⁵ 16. ³⁵	15. ⁴⁰ 16. ³⁰	15. ³⁰ 16. ²⁵	15. ³⁰ 16. ²⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16. ³⁵ 17. ⁴⁰	16. ³⁰ 17. ⁵⁰	16. ²⁵ 17. ⁵⁵	16. ²⁰ 18. ⁰⁰
Подготовка к ужину, ужин	17. ⁵⁰ 18. ²⁰	17. ⁵⁰ 18. ⁰⁵	17. ⁵⁵ 18. ¹⁰	18. ⁰⁰ 18. ¹⁵
Игры, уход детей домой	18. ²⁰ 19. ⁰⁰	18. ⁰⁵ 19. ⁰⁰	18. ¹⁰ 19. ⁰⁰	18. ¹⁵ 19. ⁰⁰

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема —это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Прогулку организуют 2 раза в день (при благоприятных погодных условиях): в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. Ежедневная общая продолжительность прогулок воспитанников в ДОО составляет 3-4 часа. Воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Чтобы воспитанники не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников (состоянием здоровья) и погодными условиями.

В зимнее время года прогулки детей осуществляются с учетом температуры воздуха на улице и не противоречит требованиям СанПиН (при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается).

Продолжительность прогулок в зимнее время

Температура воздуха	Скорость ветра, м/с	Возраст воспитанников 3-4 года
Минус 10-14	Без ветра	Прогулки в полном объеме
	Слабый, до 5м/с	
	Умеренный, до 10м/с	Сокращение прогулки до 30мин
Минус 15	Без ветра	Сокращение прогулки до 30мин
	Слабый, до 5м/с	
	Умеренный до 7м/с	Сокращение прогулки до 20мин

	Сильный, до 15м/с	Не гуляют
Минус16-19	Без ветра	

Температура воздуха	Скорость ветра, м/с	Возраст воспитанников 4-5 лет
Минус 10-14	Без ветра	Прогулки в полном объеме
	Слабый, до 5м/с	
	Умеренный, до 10м/с	
Минус 15	Без ветра	
	Слабый, до 5м/с	
	Умеренный до7м/с	
Минус16-20	Без ветра	Сокращение прогулки до 30мин
	Слабый, до 5м/с	
	Умеренный до7м/с	
	Сильный, до 15м/с	
Минус 20	Без ветра	
	Слабый, до 5м/с	
	Умеренный до7м/с	
	Сильный, до 15м/с	Не гуляют
Минус 21-25	Без ветра	Сокращение прогулки до 30мин
	Слабый, до 5м/с	Не гуляют
	Умеренный до7м/с	

Температура воздуха	Скорость ветра, м/с	Возраст воспитанников 5-7 лет
Минус 10-14	Без ветра	Прогулки в полном объеме
	Слабый, до 5м/с	
	Умеренный, до 10м/с	Прогулки в полном объеме
Минус 15	Без ветра	
	Слабый, до 5м/с	
	Умеренный до7м/с	
	Сильный, до 15м/с	
Минус16-19	Без ветра	

	Слабый, до 5м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Умеренный до 7м/с	
	Сильный, до 15м/с	
Минус 20	Без ветра	Сокращение прогулки до 30мин
	Слабый, до 5м/с	
	Умеренный до 7м/с	
	Сильный, до 15м/с	
Минус 21-25	Без ветра	Не гуляют
	Слабый, до 5м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Умеренный до 7м/с	Сокращение прогулки до 20мин
	Сильный, до 15м/с	Не гуляют

Прогулка состоит из следующих частей:

наблюдение,
подвижные игры,
труд на участке,
самостоятельная игровая деятельность воспитанников,
индивидуальная работа с воспитанниками по развитию физических качеств.

В зависимости от предыдущих видов деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности воспитанников на прогулке. Так, если дети занимались деятельностью, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем переходят к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2-2,5 часа.

При организации сна учитываются следующие правила:

В момент подготовки воспитанников ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Спальную комнату перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

Во время сна воспитанников присутствие воспитателя (младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Необходимо правильно разбудить воспитанников; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми

утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на регламентированную непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если уровень двигательной активности детей находится в пределах оптимальных величин.

Модель двигательного режима

Форма работы	Особенности организации, продолжительность занятий (мин)				
	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
НОД по физическому развитию:	2 раза в неделю	3 раза в неделю			
а) физическая культура в помещении	2 раза (10)	2 раза (15)	2 раза (20)	1 раз (20)	1 раз (30)
б) физическая культура на воздухе	-	-	-	1 раз (20-25)	1 раз (25-30)
Физкультурно-оздоровительная работа в течении дня:	Ежедневно				
а) подвижные игры во время приема детей	-	3-5	5-7	7-10	10-12
б) утренняя гимнастика	4-5	5-6	6-8	8-10	10
в) подвижные игры и физические упражнения во время прогулки	Не менее двух игр на дневной и вечерней прогулках				
	6-10	10-12	10-15	15-20	15-20
д) индивидуальная работа по развитию движений	6-8	8-10	10-12	10-15	10-15
е) подвижные игры и физические упражнения во 2 половине дня	6-8	6-10	10-15	15-20	15-20
ж) физкультминутка (в середине статистического занятия)	В зависимости от вида и содержания образовательной деятельности (2-3)				
з) взбадривающая и дыхательная гимнастика после дневного сна	3-4	3-5	5-7	7-8	7-10
	2 раза в неделю				

Музыкально-ритмические движения (НОД по музыкальному развитию)	(4-6)	(6-8)	(8-10)	(10-12)	(12-15)
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня	Ежедневно (характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных детей и их потребностей)				
Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30)	1 раз в месяц (30)
Спортивный праздник	-	20	30	2 раза в год (30-40)	
Прогулка-поход				2 раза в год	

➤ **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Годовой календарный учебный график регламентирует временные периоды различных этапов воспитательно-образовательного процесса ДООУ по реализации ОП ДООУ с детьми раннего возраста и дошкольного возраста (3-7 лет) и ежегодно корректируется по срокам. Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- ✓ режим работы ДООУ;
- ✓ продолжительность учебного года;
- ✓ количество учебных недель в учебном году;
- ✓ адаптационный(диагностический) период;
- ✓ сроки проведения каникул;
- ✓ праздничные и выходные дни

Календарный учебный график 2019-2020 учебный года

Этап образовательного процесса	Содержание
1. Режим работы учреждения	
Начало учебного года	02 сентября 2019
Окончание учебного года	31 августа 2020
Режим работы образовательного учреждения	12 часов в день (с 7. ⁰⁰ до 19. ⁰⁰ часов)
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельник - пятница)

Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Количество недель в учебном году	49 недель (02.09.2019 – 31.08.2020)	
	С 1,5 - 3 лет (гр. раннего возраста	3 лет -7 лет
Количество учебных недель	36 недель 1 полугодие – 17 недель с 02.09.19-31.12.19 г. 2 полугодие - 19 недель с 09.01.2020 г. по 29.05.2020 г.	
Количество недель летний период <i>Непрерывная образовательная деятельность проводится только художественно-эстетического и физического развития.</i>	13 недель	13 недель
Количество недель на реализацию непосредственно образовательной деятельности	24 недели	29 недель
Адаптация	02.09.19 30.09.19 года С 1,5- 3 лет (гр. раннего возраста 2 недели	02.09.2019- 06.09.2019 года 3 лет -7 лет 2 недели
Педагогическая диагностика (исходная) Проводят в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними в течении года, изучение продуктов детской деятельности п. 3.2.3 ФГОС ДО	С 1,5- 3 лет (гр. раннего возраста) 01.10.2019 11.10.2019 года 2 недели	3 лет -7 лет 09.09.2019 - 20.09.2019 года 2 недели
Педагогическая диагностика (итоговая)	20.04.2020 года - 30.04.2020 года - 2 недели	с 16.09.2019 г. по 29.12.2019 г. - 2 недели
Каникулы	Сроки/ даты	Кол-во кани- кулярных празд- ничных дней
Творческие каникулы В период каникул дети посещают дошкольное учреждение. <i>Непрерывная образовательная деятельность проводится только</i>	23.12.18- 31.12.18. 08.01.2020- 10.01.2020 год	6 дней 2 дня
	06.05.2020 – 08.05.2020 года	3 дня

художественно-эстетического и физического развития		
Каникулы летние	01.06.2020-31.08.2020	65 дней (13 нед.)
Итого	2 недели (Творческие каникулы) + 13 недель (лето) = 15 недель	
Праздничные дни (выпадают на рабочие)		
День народного единства	04.11.2020	1 день
Новогодние праздники 2020	01.08.2020 – 08. 01. 2020 г.	6 дней
День защитника Отечества	22.02.2020 – 24.02.2020 г.	1 день
Международный женский день	07.03.2020 – 9.03.2020 г.	1 день
День Труда (первые майские)	01 .05. 2020 г.- 04.05.2020г.	3 дня
День Победы (вторые майские)	09 .05. 2019- 11.05.2019. г.	1 день
День России (июньские)	12.06 2019 г. - 14.06.2020	1 день
		14 дней – 2 нед.

Образовательная деятельность в группах условно разделяется на три составляющих блока:

1 блок Специально организованное обучение в форме регламентированной непрерывной образовательной деятельности или занятия с детьми, которое ставит перед детьми определённые задачи узкого направления, предлагает конкретные способы и средства их разрешения.

Занятие в детском саду выступает не в качестве основной формы «учебной деятельности», как в прежней дидактике, а прежде всего "занятие, как занимательное дело" (партнерская форма занятия) при соблюдении следующих требований:

- взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в кругу;
- разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности;
- разрешено свободное общение детей (рабочий гул);
- позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга), могут обсуждать работу и т.п.).

Правила организации и проведения НОД ограничены требованиями СанПиН применительно к раннему (от 1,5 до 3 лет) и дошкольному возрасту.

Максимально допустимый объем непрерывной образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность		1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	От 6 лет
Максимальная продолжительность непрерывной НОД, мин.		10	15	20	25	30
Максимальный объем НОД в день, мин	1 половина дня	10	30	40	45	90
	2 половина дня	10			25	30
Максимальное количество НОД в неделю		10			15	20
Минимальные перерывы между НОД, мин		10				

По форме организации непрерывная образовательная деятельность может быть индивидуальная, групповая или фронтальная:

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая, подгрупповая	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть от 3 до 10 человек, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия детей, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в процессе деятельности.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинства формы: четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. Недостаток: трудности в индивидуализации обучения

2 блок. Совместная взросло-детская (партнёрская) деятельность (работа в центрах активности, в ходе проведения режимных моментов, различные виды детской деятельности) - позиция «равного» партнёра, включённого в деятельность с детьми, который изнутри этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы

«вместе» с детьми без жёстких оценок. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

3 блок Свободная самостоятельная деятельность детей предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды (работа в центрах активности, игры детей) и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности практически освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Учебный план включает в себя совместную деятельность педагогов и детей (организованную - непрерывно образовательную и в режимных моментах), самостоятельную деятельность детей и не превышает предельно допустимой нагрузки по всем возрастным группам.
- Объем образовательной нагрузки в процессе организации режимных моментов по каждой образовательной области в минутах не определяется.
- Объем самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-4 часа в день для всех возрастных групп.

Максимально допустимый объем непрерывной образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность		1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	От 6 лет
Максимальная продолжительность непрерывной НОД, мин		10	15	20	25	30
Максимальный объем НОД в	1 половина дня	10	30	40	45	90
	2 половина	10			25	30
день, мин	дня					

Максимальное количество НОД в неделю		10		15	20
Максимально допустимый объем недельной учебной нагрузки на воспитанника (минут, кол-во часов)	100 мин. (1ч.40 мин.)	150 мин (2 ч.30 мин.)	200 мин. (3ч.20 мин.)	350 мин. (5 ч. 50 мин)	600 мин. (10 ч)
Минимальные перерывы между НОД, мин		10			
Проведение физкультминуток	-	Проводятся в середине НОД статического характера, между НОД			

**Учебный план образовательной деятельности
по реализации ОП ДОУ
на 2019-2020 учебный год**

Реализация ОП ДОУ в процессе непрерывной образовательной деятельности (НОД)											
Возрастные группы		I младшая группа (1,5-3 лет)		II младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Основная (обязательная) часть ООП											
Образовательная область	Виды деятельности, раздел	Объем образовательной нагрузки на неделю/ год									
		колво/мин. в неделю	кол-во в год	колво/мин. в неделю	кол-во в год	колво/мин. в неделю	кол-во в год	колво/мин. в неделю	кол-во в год	колво/мин. в неделю	кол-во в год
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром (ознакомление с миром природы/ознакомление с предметным миром/ознакомление с социальным миром)	1/10 (ч/н)	22	1/15 (ч/н)	29	1/20 (ч/н)	29	1/2 (ч/н)	29	1/30 (ч/н)	29
			4 ч		7 ч.25м		10 ч.		5 (ч/н)		1 ч. 2ч. .

	Формирование элементарных математических представлений	1/10 (ч/н)	22	1/15 (ч/н)	29	1/20 (ч/н)	29	1/2 5 (ч/н)	29	1/3	29
			4ч		7 ч.25м		10 ч.		12ч. .		15 ч.
	Азы финансовой культуры	0	0	0	0	0	0	0	0	1/30 раз в месяц	9/4.5 часов
Речевое развитие	Развитие речи	2/20	22	1/15	29	1/20	29	2/50	29	2/60	29
			7ч 30м		7 ч.20м		10 ч.		24ч		29ч.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/20	2 2	2/30	29	2/40	29	2/5 0	29	2/60	29
			7ч 30м		15 ч.		19 ч.		24 ч.		29 ч.
	Рисование	1/10	2 2	1/15	29	1/20	29	2/5 0	2 9	2/60	29
			4 ч.		7 ч. 20 м.		10 ч		24 ч.		29 ч.
	Лепка	1/10	22 /4 ч.		29 ч.		29 ч.	1/25	29 ч.	1/30	29 ч.

	Аппликация			1/15 (ч/н)	7ч 20м. (4ч)	1/20 (ч/н)	10 ч.(5 ч)	(ч/н)	12 ч(6 ч.)	(ч/н)	15 ч. (7,30)
							12/5 ч. 30м.		12/ 15ч.		12/17ч

Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2/20	22 / 7 ч. 30м	3/45	29/ 22 ч.	3/60	29/29 ч.	2/25	29/24 ч.	2/60	29/29 ч
	Физическая культура на воздухе							1/25	29/12ч	1/30	15 ч.
ИТОГО в неделю (обязательная часть)		<u>10/100мин</u> 1ч.30мин.		<u>10/100мин</u> 1ч.30 мин.		<u>10/100мин</u> 1ч. 30 мин.		<u>12/240мин</u> 4 ч.		<u>13/390мин</u> 6 ч. 50 мин	
Часть (вариативная) ООП, формируемая участниками образовательного процесса											
Социально-коммуникативное развитие	«Социокультурные истоки» (совместная деятельность (дети, родители, педагоги)	-	-	1 раз в мес./15 мин	9 2ч.25 мин.	1 раз в мес./20 мин	9 3ч.	1 раз в мес./2 5 мин	9 3 ч. 75 мин.	-	-
ИТОГО ВСЕГО в неделю (обе части ООП)		<u>10/100мин</u> 1ч.30мин.		<u>10/100мин</u> 1ч.33 мин.		<u>10/100мин</u> 1ч. 35 мин.		<u>12/240мин</u> 4 ч. 6мин		<u>13/390мин</u> 6 ч. 50 мин	

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю/финансовая грамотность
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	11 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10-50 минут			
Самостоятельные игры в 1 половине дня	20 минут	15 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1 часа 30 минут	От 60 до 1 часа 30 минут	От 60 до 1 часа 40 минут	От 60 до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2 половине дня	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Игры перед уходом детей домой	От 15 минут до 50 минут			

Циклограмма воспитательно - образовательного процесса во II младшей группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием с использованием художественного слова	Утренний прием Организация «тематического» утреннего приема	Утренний прием Ситуативные беседы	Утренний прием Коммуникативные культурные практики	Утренний прием Словесные тематические игры
I половина дня				
Утро (утренняя гимнастика)				
1. Познавательная беседа по теме недели 2. беседы и игры на формирование вале логической культуры, игры с элементами психогимнастики). 3. Сюжетно –ролевые игры	1. беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания). 2. чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке). 3. Сюжетно – ролевые игры видуальная работа	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд 3. Индивидуальная работа (Художественное творчество)	1. беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций). 2. артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз. 3. Индивидуальная работа	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа – безопасность ребенка на улице ПДД, дома пожарная, в природе.
Самостоятельная деятельность детей				
Планируется 3 - 4 вида деятельности				
Первая прогулка				
1. Наблюдение				

Целевая прогулка	За явлениями природы	За живой природой	За неживой природой	За явлениями общественной жизни
2. Опытная деятельность	3. Трудовая деятельность			
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетная игра
5. Подвижные игры				
6.Самостоятельная деятельность детей				
7.Индивидуальная работа по развитию основных движений				
II половина дня				
Гимнастика после сна, закаливание. Ситуативные беседы с детьми о значении процедур для ребенка.				
1. Сенсорика (игры, упражнения, развитие мелкой моторики кистей рук). 2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 3. Индивидуальная работа (	1. артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз 2. Индивидуальная работа 3. Дидактические игры Сюжетно – ролевые игры	1. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными ми видами театров 2. Сюжетно-ролевые игры совместно и под руководством педагога 3. Индивидуальная работа	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Чтение художественной литературы» (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке). 3. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.)	1. беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций. 2. Индивидуальная работа 3. работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд.
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития				

Вторая прогулка				
1. Наблюдение				
За явлениями природы	За живой природой	Целевая прогулка (повтор)	За неживой природой (продолж)	За явлениями общественной жизни
2. Опытная деятельность	3. Трудовая деятельность			
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетная игра
5. Подвижные игры				
6.Самостоятельная деятельность детей				
7.Индивидуальная работа по развитию основных движений				
Вечер Работа с родителями				
Обновление материала родительского уголка (1 раз в неделю)	Беседа по проблеме дня (ежедневно)	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)	Родительское собрание (1 раз в квартал)

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса в средней группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием с использованием художественного слова	Утренний прием Организация «тематического» утреннего приема	Утренний прием Ситуативные беседы	Утренний прием Коммуникативные культурные практики	Утренний прием Словесные тематические игры
Утро (утренняя гимнастика)				
Ресурсный круг с использованием возрастных картотек				
I половина дня				
1. Познавательная беседа по теме недели	1. беседы и игры нравственно-	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных	1. беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций).	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных

2. беседы и игры на формирование ЗОЖ игры с элементами психогимнастики. 3. Индивидуальная работа 4. Сюжетно –ролевые игры	патриотического, этического содержания. 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины). 3.Индивидуальная работа	произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. 3. Индивидуальная работа	2. (артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз Сюжетно –ролевые игры	произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Сюжетно –ролевые игры с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Художественное творчество
Самостоятельная деятельность детей				
Планируется 3 - 4 вида деятельности				
Первая прогулка				
1. Наблюдение				
Целевая прогулка	За явлениями природы	За живой природой	За неживой природой	За явлениями общественной жизни
2. Опытная деятельность	3. Трудовая деятельность			
	Труд на цветнике	Труд на огороде	Поручения	Коллективный труд
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетно - ролевая игра
5. Подвижные игры				
6.Самостоятельная деятельность детей				
7.Индивидуальная работа по развитию основных движений				
II половина дня				
гимнастика после сна, закаливание Ситуативные беседы с детьми о значении процедур для ребенка. дежурства по столовой.				
Сервировка стола				
1. знакомство с творчеством писателей	1. (артикуляционная гимнастика,	1.Театрализованная деятельность: игры,	1. Познавательная беседа по теме недели	1. Развлечение (музыкальное,

и поэтов, работа в книжном уголке. 2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 3. Художественное творчество	упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз). 2. сюжетно-ролевые игры	драматизация, ознакомление с различными видами театров) 2. беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций. Дидактические игры	2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке). 3. «Художественное творчество»	физкультурное, театрализованное и др.) 2. познавательно-исследовательская деятельность 3. работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд.
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития				
Вторая прогулка				
1. Наблюдение				
За явлениями природы (продолж)	За живой природой	Целевая прогулка (повтор)	За неживой природой (продолж)	За явлениями общественной жизни
2. Опытная деятельность	3. Трудовая деятельность			
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетная игра
5. Подвижные игры				
6.Самостоятельная деятельность детей				
7.Индивидуальная работа по развитию основных движений				
Вечер Работа с родителями				
Обновление материала родительского уголка (1 раз в неделю)	Беседа по проблеме дня(ежедневно)	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)	Родительское собрание (1 раз в квартал)

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса в старших группах

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием с использованием художественного слова	Утренний прием Организация «тематического» утреннего приема	Утренний прием Ситуативные беседы	Утренний прием Коммуникативные культурные практики	Утренний прием Словесные тематические игры
Утро» (утренняя гимнастика)				
Ресурсный круг				
I половина дня				
1. Познавательная беседа по теме недели 2. беседы и игры на формирование валеологической культуры, игры с элементами психогимнастики. 3. «Художественное творчество»	1. беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания). 2. Образовательная область «Чтение художественной литературы» (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины).	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. 3. Индивидуальная работа (	1. беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций. 2. артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз 3	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Сюжетно-ролевые игры 3. работа по безопасности
Самостоятельная деятельность детей				
Планируется 4 - 6 вида деятельности				
Первая прогулка				
1. Наблюдение				

Целевая прогулка (экскурсия – 1 раз в кв.)	За явлениями природы	За живой природой	За неживой природой	За явлениями общественной жизни
2. Опытная деятельность	3. Трудовая деятельность			
	Труд в природе	Труд на игровом участке	Поручения	Коллективный труд
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетно - ролевая игра
5. Подвижные игры				«Физическая культура» (НОД)
6. Самостоятельная деятельность детей				
7. Индивидуальная работа по развитию основных движений				
II половина дня				
Образовательная область «Здоровье» (гимнастика после сна, закаливание)				
1. Чтение художественной литературы (знакомство с творчеством писателей и поэтов, работа в книжном уголке). 2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 3	1. (артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз). 2. Сюжетно-ролевые игры 3. Индивидуальная работа	1. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров) 2. беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций. 3. Индивидуальная работа	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.) 3. Художественное творчество	1. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров) 2. Индивидуальная работа 3. Труд (работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд).
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития				
Вторая прогулка				

1. Наблюдение				
За явлениями природы (продолж)	За живой природой (продолж)	Целевая прогулка (повтор)	За неживой природой (продолж)	За явлениями общественной жизни (продолж)
2. Опытная деятельность	3. Трудовая деятельность			
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетная игра
5. Подвижные игры				
6.Самостоятельная деятельность детей				
7.Индивидуальная работа по развитию основных движений				
Вечер Работа с родителями				
Обновление материала родительского уголка (1 раз в неделю)	Беседа по проблеме дня(ежедневно)	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)	Родительское собрание (1 раз в квартал)

Регламентированная образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится:

- в 1 младшей группе - 2 раза в неделю в групповом помещении;
- во 2 младшей, средней группах - 3 раза в неделю: 2 раза - в помещении (физкультурном зале), 1 раз – оздоровительный час (в теплое время года при благоприятных климатических условиях рекомендуется организовывать на открытом воздухе СанПиН 2.4.1. 3049-13 XII Требования к организации физического воспитания
- в старшей, подготовительной группах - 3 раза в неделю: 1 раз - в помещении, 1 раз - на открытом воздухе (во время прогулки).

На открытом воздухе организованную образовательную деятельность, проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года НОД по физвоспитанию организовывается на открытом воздухе.

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный
I. Мониторинг				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медсестра Инструктор по физкультуре, воспитатели
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовит	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, сестра
II. Профилактические мероприятия				
1.	Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в учреждении	Все группы	В период адаптации и после болезни	Медсестра
2	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Медсестра
3.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	Ежедневно	Медсестра Воспитатели

4.	Бактерицидное облучение помещений	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения	Медсестра Воспитатели
III. Нетрадиционные формы оздоровления				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях и перед сном	Музыкальный руководитель, медсестра, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра, младшие воспитатели
IV. Закаливание				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, На физкультурных занятиях в бассейне	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
V. Организация питания				
1.	Второй завтрак. Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Медсестра Младшие воспитатели, воспитатели
2.	Индивидуальная диета для детей, страдающих аллергическими заболеваниями	Все группы	Ежедневно	Медсестра повар
VI. Психологическое сопровождение				
1.	Диагностика развития ребенка. Своевременная коррекция недостатков	Дети группы риска	2 раза в год	Педагог Социальный педагог

2.	Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности	Все группы	Ежедневно	Все педагоги Педагог Социальный педагог
3.	Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми	Все группы	Ежедневно	Все педагоги Педагог Социальный педагог
4.	Медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период	Все группы	Ежедневно	Медсестра Педагог Социальный педагог

В период проведения творческих каникул, в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком, регламентированная непрерывная образовательная деятельность не проводится.

Задачи ООП решаются посредством организации различных видов совместной деятельности детей и взрослых в процессе режимных моментов. В эти дни увеличивается время прогулок, проводятся экскурсии, праздники, развлечения и т.д.

В режиме дня выделено специальное время для ежедневного чтения детям.

Возраст	Для детей длительность чтения с обсуждением прочитанного
1,5-3 лет	5-8 минут
3-4 лет и 4-5 лет	10 минут
5-6 лет –	15 минут
6-7 лет	20 минут

Учебный план на 2018 – 2019 учебный год на период летних каникул

В летний период проводится организованная образовательная деятельность, направленная на физическое развитие воспитанников. Образовательная деятельность художественно-эстетического направления (музыка) проводится в вариативных формах: праздники, развлечения, досуги.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме предусматриваются максимальное пребывание воспитанников на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и другие виды отдыха.

При составлении Учебного плана учитывался максимально допустимый объем учебной нагрузки по каждому возрастному периоду.

Направление		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средне-старшая группа	Подготовительная группа
Образовательные области (направления)	Непрерывная образовательная деятельность	Ко-во зан/ Мин/ часов 13 недель	Ко-во зан/ Мин/ часов 13 недель	Ко-во зан/ Мин/ часов 13 недель	Ко-во зан/ Мин/ часов 13 недель
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности Формирование культуры безопасности Л.Л.Тимофеева	0	1/15	1/20	1/30
		0	2,25 ч	4,40 ч	6,5 ч.
Физическое развитие	Физическая культура Л.И.Пензулаева «Физкультура в детском саду» на улице в соответствии с погодными условиями	2/20	3/45	3/75	3/90
		4,3 ч.	9,75 ч.	16,25 ч.	19,5 часа
Художественно-эстетическое развитие	Музыка Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	2/20	2/40	2/50	2/60
		4,3 ч.	8,6 ч.	10,8	13 ч.
Всего занятий в неделю		4	6	6	6
Всего часов за летний период (13 недель)		8,6 ч	26 ч	32,5ч.	39 ч

Взаимосвязь видов детской деятельности, направлений развития образовательных областей) и форм работы

В приведённой ниже таблице описываются формы работы, при использовании которых те или иные виды деятельности обеспечивают развитие детей в различных образовательных областях (направлениях). Образовательные области располагаются в зависимости от возможностей развития в том или ином виде детской деятельности.

№ п/п	Виды деятельности	Образовательные области (направления развития)	Возможные формы работы
-------	-------------------	--	------------------------

1	Игровая	Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	- ролевая игра - игра-драматизация - звука-речевая игра - имитационная игра - народная игра - режиссёрская игра - хороводная игра - коммуникативная игра - пальчиковая игра - игра-забава - словесная игра - музыкальная игра - игра с тенью
		Познавательное развитие	- игра-головоломка - сенсорная игра - звуко-речевая игра
		Физическое развитие	- подвижная игра - пальчиковая игра - релаксационная игра
2	Коммуникативная	Социально-коммуникативное Речевое Познавательное	- беседы - ситуативный разговор - речевая ситуация
3	Познавательно-исследовательская	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	- наблюдение - экскурсия - решение проблемных ситуаций - экспериментирование - коллекционирование - моделирование - реализация проекта
4	Восприятие художественной литературы и фольклора	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	- слушание, чтение, обсуждение - разучивание - придумывание сказок, рассказов, загадок - пересказ - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач
5	Конструирование	Познавательное Художественно-эстетическое	- творческая мастерская - изготовление шумовых инструментов из бросового или природного материала
6	Изодетельность	Художественно-эстетическое Физическое (развитие мелкой моторики) Речевое	- творческая мастерская - галерея - выставка

№ п/п	Виды деятельности	Образовательные области (направления развития)	Возможные формы работы
7	Музыкальная	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	- пение - слушание - игра на музыкальных инструментах - пластические, мимические этюды - танец - театральное развлечение - оркестр детских музыкальных инструментов
8	Двигательная	Физическое	- подвижные игры - имитационные упражнения - соревнования, эстафеты - различные виды гимнастики - минутки шалости - пешеходная прогулка
9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Социально-коммуникативное развитие	- дежурство, поручение - задание - реализация проектов - ознакомление с принадлежностями личной гигиены - хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природоохранный труд - ручной труд - создание макетов, коллекций и их оформление - изготовление предметов для игр - мастерская по ремонту книг, игр

Комплексно-тематическое планирование

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа реализации Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе

- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих тему с разных сторон.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели, оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах активности.

В рамках изучаемой темы и традиций группы педагогами планируется культурно- досуговая деятельность, а также совместная деятельность с родителями. В тематике недель учтены темы, отражающие региональный компонент, с целью реализации региональной программы экологического образования дошкольников.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна **посвящаться одной теме**.

Комплексно-тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса строится по блокам. В первом блоке содержание организуется по «предметам», во втором – комплексно тематически, в третьем – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Гармоничное сочетание трёх указанных форм позволяет педагогу, с одной стороны, осуществлять проблематизацию и обучение детей, обогащающие процессы их развития, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Описанная трёхблочная модель реализуется в рамках обычного распорядка дня. Такой распорядок предусматривает общегрупповые сборы (утренний и вечерний), время для занятий с педагогами (НОД), время для проектной деятельности, время для организованных и свободных игр в помещении группы

и на открытом воздухе, время для общения, чтения вслух и время для самостоятельной деятельности.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности детей. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Комплексно-тематическое планирование
на 2019-2020 учебный год

Месяц	Неделя	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Тематические недели				
Сентябрь	I неделя	«Детский сад очень рад, снова встретить всех ребят»	«Детский сад очень рад, снова встретить всех ребят»	«Детский сад очень рад, снова встретить всех ребят»	«День знаний»	«День знаний»
	II неделя	«Мой дом»	«Мой дом, поселок»	«Мой дом, поселок»	«Мой поселок, моя страна, моя планета»	«Мой поселок, моя страна, моя планета»
	III неделя	«Урожай»	«Урожай»	«Урожай»	«Урожай»	«Урожай»
Октябрь	I, V неделя	«Краски осени»	«Краски осени»	«Краски осени»	«Краски осени»	«Краски осени»
	II, III неделя	«Дикие животные»	«Дикие животные и птицы»	«Дикие животные и птицы»	«Дикие животные и птицы»	«Дикие животные и птицы»
	IV неделя	«Образ Я»	«Образ Я» «Знакомство с профессиями»	«Образ Я» «Знакомство с профессиями»	«Образ Я» «Знакомство с профессиями»	«Образ Я» «Знакомство с профессиями»
Ноябрь	I неделя	«Что мы Родиной зовем- Дом, где мы с тобой живем!»	«Что мы Родиной зовем- Дом, где мы с тобой живем!»	«Что мы Родиной зовем- Дом, где мы с тобой живем!»	«Что мы Родиной зовем- Дом, где мы с тобой живем!»	«Что мы Родиной зовем- Дом, где мы с тобой живем!»

	II неделя	«Как интересен мир вокруг! Предметов много и вещей... Теперь узнаешь ты мой друг, что для чего и что важней!»	«Как интересен мир вокруг! Предметов много и вещей... Теперь узнаешь ты мой друг, что для чего и что важней!»	«Как интересен мир вокруг! Предметов много и вещей... Теперь узнаешь ты мой друг, что для чего и что важней!»	«Как интересен мир вокруг! Предметов много и вещей... Теперь узнаешь ты мой друг, что для чего и что важней!»	«Как интересен мир вокруг! Предметов много и вещей... Теперь узнаешь ты мой друг, что для чего и что важней!»
	III неделя	«Здоровей-ка»	«Здоровей-ка»	«Здоровей-ка»	«Здоровей-ка»	«Здоровей-ка»
	IV неделя	«Кто как готовится к зиме»	«Кто как готовится к зиме»	«Кто как готовится к зиме»	«Кто как готовится к зиме»	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	I неделя	«Здравствуй, зимушка-зима!»	«Здравствуй, зимушка-зима!»	«Здравствуй, зимушка-зима!»	«Здравствуй, зимушка-зима!»	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	II неделя	Родная страна	Родная страна	Родная страна	Родная страна, наша планета	Родная страна, наша планета
	III неделя	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»
	IV неделя	«Зима»,	«Зима», «Маленькие исследователи»	«Зима», «Маленькие исследователи»	«Зима», «Маленькие исследователи»	«Зима», «Маленькие исследователи»
Январь	I неделя	«В гостях у сказки»	Рождественское чудо	Рождественское чудо	Рождественское чудо	Рождественское чудо
	II неделя	Жизнь природы зимой	Жизнь природы зимой	Жизнь природы зимой	Жизнь природы зимой	Жизнь природы зимой
	III неделя	«Город мастеров»	«Город мастеров»	«Город мастеров»	«Город мастеров»	«Город мастеров»

Февраль	I неделя	«Транспорт»	«Транспорт» «Азбука безопасности»	Транспорт» «Азбука безопасности»	Транспорт» «Азбука безопасности»	Транспорт» «Азбука безопасности»
	II неделя	«Зима» «Домашние питомцы»	«Зима» «Дикие животные»	«Зима» «Дикие животные	«Зима» «Дикие животные	«Зима» «Дикие животные
	III неделя	«Все профессии нужны, все важны и служат людям. Вы, когда ни будь должны выбрать ту, что вашей будет!»	«Все профессии нужны, все важны и служат людям. Вы, когда ни будь должны выбрать ту, что вашей будет!»	«Все профессии нужны, все важны и служат людям. Вы, когда ни будь должны выбрать ту, что вашей будет!»	«Все профессии нужны, все важны и служат людям. Вы, когда ни будь должны выбрать ту, что вашей будет!»	«Все профессии нужны, все важны и служат людям. Вы, когда ни будь должны выбрать ту, что вашей будет!»
	IV неделя	«Расскажу тебе, мой друг, как прекрасен мир вокруг!»	«Расскажу тебе, мой друг, как прекрасен мир вокруг!»	«Расскажу тебе, мой друг, как прекрасен мир вокруг!»	«Расскажу тебе, мой друг, как прекрасен мир вокруг!»	«Расскажу тебе, мой друг, как прекрасен мир вокруг!»
Март	I неделя	«Моя мама лучше всех! У нее веселый смех!»	«Моя мама лучше всех! У нее веселый смех!»	«Моя мама лучше всех! У нее веселый смех!»	«Моя мама лучше всех! У нее веселый смех!»	«Моя мама лучше всех! У нее веселый смех!»
	II неделя	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»
	III неделя	К нам весна шагает быстрыми шагами	К нам весна шагает быстрыми шагами	К нам весна шагает быстрыми шагами	К нам весна шагает быстрыми шагами	К нам весна шагает быстрыми шагами

	IV неделя	«Неделя книги, театральная неделя»	«Неделя книги, театральная неделя»	«Неделя книги, театральная неделя»	«Неделя книги, театральная неделя»	«Неделя книги, театральная неделя»
Апрель	I неделя	«Быть здоровыми хотим»	«Быть здоровыми хотим»	«Быть здоровыми хотим»	«Быть здоровыми хотим»	«Быть здоровыми хотим»
	II неделя	мой дом родной	мой дом родной	Моя Планета- мой дом родной	Моя Планета- мой дом родной	Моя Планета- мой дом родной
	III неделя	«Жизнь природы весной»	«Жизнь природы весной»	«Жизнь природы весной»	«Жизнь природы весной»	«Жизнь природы весной»
	IV неделя	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения
Май	I неделя	«Весенние праздники»	«Весенние праздники»	«Весенние праздники»	«Весенние праздники»	«Весенние праздники»
	II неделя	«Моя семья»	«Моя семья»	«Моя семья»	«Моя семья»	«Моя семья»
	III неделя	«Скоро лето!»	«Скоро лето!»	«Скоро лето!»	«Скоро лето!»	«Скоро лето!»

➤ **ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ**

Название праздника (события)	Время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Возрастные группы
День знаний	1-я неделя сентября	Участие в празднике первого звонка в школе	Подготовительные группы
		Музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад!»	Младшие, средние, старшие группы
День работников дошкольного образования	4-я неделя сентября	Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» и т.д. Поздравление педагогов.	Средние, старшие, подготовительные группы
Осенины	3-я неделя октября	Осенние утренники	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы
День народного единства	1-я неделя ноября	Фольклорный праздник	Подготовительные группы
		Спортивное развлечение (подвижные игры народов России)	Старшие группы
		Выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России и т.п.	Старшие, подготовительные группы
Международный день толерантности	3-я неделя ноября	Акция "Неделя дружбы"	Все группы
День матери	4-я неделя ноября	Концерт «Милой мамочке моей это поздравленье...»	Старшие, подготовительные группы
		Выставка рисунков («Моя мама»)	
День заказов подарков Деду Морозу	1-я неделя декабря	Акция «Новогодний почтовый ящик»	Все группы

День образования ХМАО-Югры	2-я неделя декабря	Музыкально-спортивное развлечение	Старшие, подготовительные группы
Новый год	4-я неделя декабря	Новогодний утренник; костюмированный карнавал	Все группы

		Общая (по детскому саду) выставка новогодних игрушек.	Все группы
День защитника Отечества	4-я неделя февраля (23.02.)	Спортивный праздник (с участием пап)	Младшие, средние, группы
		Музыкально-спортивный досуг	Старшие, подготовительные группы
Международный женский день	1-2-я неделя марта	Утренник, посвященный Международному женскому дню	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы
		Выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»)	Старшие, подготовительные группы
Всемирный день здоровья	1-я неделя апреля (07.04.16)	Спортивный праздник (развлечение)	Средние, старшие, подготовит. группы
День космонавтики	2-я неделя космосе, др.); ракеты	Просмотр видеофильма (о апреля космических явлениях и беседа о (12.04) первом космонавте; конструирование	Средние, старшие, подготовит. группы
Праздник весны и труда	1-я неделя мая	«Трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция	Старшие, подготовительные группы
День Победы	2-я неделя мая (09.05)	Экскурсия к месту воинской славы; встреча с людьми, пережившими годы войны; беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны	Средние, старшие, подготовительные группы

		Выставка творческих работ детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Старшие, подготовительные группы
		Спортивно-музыкальный досуг	
Международный день семьи	3-я неделя мая (15.05)	Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»	Средние, старшие, группы
Выпуск детей в школу	3-я неделя мая	Выпускной бал	Подготовит. группы

➤ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социальнобытового и/или культурно-эстетического характера. Это - условия существования человека, его жизненное пространство.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Все дополнительные функциональные помещения дошкольного учреждения оформлены с учетом познавательного, художественно-эстетического, речевого, физического и социально- коммуникативного развития детей.

Направления развития	Дополнительные функциональные помещения
Физическое развитие	Спортивный зал Плавательный бассейн (раздевалка для мальчиков, раздевалка для девочек, душевая для мальчиков, душевая для девочек); Медицинский кабинет (процедурный, кабинет осмотра, изолятор).
Познавательное развитие	Зимний сад Лаборатория Образовательное пространство "Островок безопасности" Музейно-образовательное пространство под открытым небом "Ай - урт"

	Музей кукол в национальных костюмах "Народов яркий хоровод"
Речевое развитие	Библиотека детской литературы Логопункт
Художественно эстетическое развитие	Музыкальный зал Выставки детского творчества «Чудо-вернисаж»
Социально коммуникативное развитие	Интерактивный тренажер по ПДД Сенсорная комната

Развивающая предметно-пространственная среда в группах

Основные принципы организации среды в группах:

- Принцип комфортности.
«Мне здесь удобно, эта комната – для меня»
- Принцип целесообразной достаточности.
Материалов достаточно для того, чтобы все было востребовано, служило актуальным образовательным целям, отвечало тематическому плану и программе.
- Принцип доступности.
«Я все могу взять, достать, дотянуться. Я знаю, что и где лежит, потому что знаю и умею поддерживать порядок хранения»
- Принцип превентивности.
«Я знаю, чем мы занимаемся и чем будем заниматься» Принцип личной ориентированности.
«Я могу выбирать. Мои работы подписаны и признаны. Я имею право развиваться в собственном темпе»
- Принцип баланса инициатив детей и взрослых.

В план включаются детские инициативы, ребенок причастен ко всем событиям в группе.

Помещения в групповых комнатах разделены на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Количество и организация центров активности (деятельности) варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей.

При организации центров обязательно соблюдаются следующие правила:

- Центры активности четко выделены. Полки, ковровые покрытия, мольберты, столы используются для разделения пространства группы на центры.
- Материалы группируются логически и находятся в соответствующих центрах.

- Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.
- Мебель и оборудование нужно расположено так, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.
- Места для спокойных и шумных игр разделены так, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.
- Есть места, где дети хранят личные вещи.
- Все расставлено так, чтобы педагоги могли видеть большую часть центров, когда дети работают.
- Детские работы и материалы на текущую тему выставляются на стенах для рассматривания и обмена мнениями детьми.
- В групповом помещении достаточно столов и стульев, чтобы дети чувствовали себя комфортно.
- В группе организованы уютные уголки с диванами, возможности уединения детей.

В группах существует определенный набор центров, который отражает основные направления детского развития. Этот набор может меняться и варьироваться, однако идущий ниже перечень, так или иначе, представляет собой «костяк» обычного набора.

Воспитатели серьезно подходят к отбору материалов для каждого центра, которые:

- отражают реальный мир;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
обеспечивают его дальнейшее развитие;
имеются в достаточном количестве;
доступны и привлекательны;
систематизированы и снабжены надписями и символами.

Наполнение центров активности в группе всегда определяется тем, какой это центр. Однако наполнение центров активности в группе зависит и от происходящей в них деятельности и меняется в зависимости от нее. Так, например, если в группе идет определенный проект, то наполнение центров в большой мере (хотя и не полностью) будет определяться тематикой проекта.

Центры активности в группах

Центр искусства

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов.

Материал доступен для детей, находится на открытых полках, где дети могут его использовать проявляя нестандартный и творческий подход. Имеется серия книг

– мастерилки «Я леплю из пластилина», «Интересная объемная аппликация». Дидактические игры «Что перепутал художник?», «Веселые палитры», игрушки народно – прикладного искусства: гжель, хохлома, филимоновские и т.д.

Центр строительства

Строительство – важнейший фактор развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление. Здесь дети учатся распознавать формы, величину, высоту, вес, приобретают опыт совместной деятельности, развивают речь. В распоряжении детей в этом центре находятся мелкие игрушки для обыгрывания своих построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, машины, лодки, самолеты и др.), схемы для самостоятельного конструирования. Для крупных машин, грузовиков, кораблей нашлось специально отведенное место. Материалы конструктора, деревянных кубиков расположены на открытых полках, на доступной для детей высоте, разложены по форме. В этом центре часто и естественно разворачиваются ролевые игры.

Литературный центр (речевого развития и книги)

Литературный центр – самый главный из всех центров активности в группе. Через внимательный и ответственный подбор материалов в этом центре необходимо постоянное речевое общение, способствуя развитию связной речи и обогащению словаря. Материалы центра, а также применяемые педагогами технологии призваны способствовать:

чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий

развитию диалогической и связной речи

обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования

развитию звуковой культуры речи

развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи

развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению

Центр сюжетно-ролевой игры

Конкретная и обособленная площадь, на которой сосредотачивается все нужное оборудование и развиваются самые разные игры, где дети отражают ту жизнь, которую наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты.

Центр музыкально-театральный (драматизации)

В этот центр входит творческая драматизация – разыгрывание литературных произведений средствами кукольного театра: различные виды театров; оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, организации игродраматизаций; музыкальные инструменты, элементы костюмов для ряженья.

Центр науки и естествознания (со средней группы)

Дети – прирожденные исследователи, активно собирающие информацию о своем окружении. Они пытаются понять свой мир с помощью наблюдений и экспериментирования. Естественная любознательность детей переходит в

деятельность познания. Очень важно, чтобы маленькие дети участвовали в самом процессе исследования. Центр науки принципиально важен для программы. Очень многое он может открыть лично для себя, путем собственных действий и нехитрых экспериментов. Эта деятельность помогает ему обрести новые знания.

Центр сенсорного развития (младший возраст)

Шнуровки, пирамидки, застёжки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, дидактические столы.

Центр интеллектуальных и математических игр (со средней группы) В центре математики в достаточном количестве имеются дидактические игры для формирования навыков счета, пространственных и временных представлений, направленные на развитие памяти, внимания, мышления. Геометрические фигуры (плоскостные и объемные), ленты широкие и узкие, счетные палочки, счетный материал (елочки, грибочки, рыбки, матрешки и т.д.), модели дней недели, частей суток, часы. В центре ребенок сталкивается с группами и подгруппами материалов и вещей. Они могут считать количество посуды, нужное для кормления кукол, а могут классифицировать чайную и столовую посуду, находить равенство.

Центр краеведения (старшая, подготовительная группы) общий расположен в холле

Материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом родного края, России; карты; глобусы; энциклопедии; познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; коллекции; Российская символика (герб, флаг); иллюстративный и наглядный материал для ознакомления с предметами прикладного искусства, живописи, скульптуры, графики;

Центр спорта

В центре собрано оборудование для организации самостоятельной двигательной активности детей, развития меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств; оснащен традиционным и нетрадиционным физкультурным оборудованием; оборудование для оздоровительных и закаливающих мероприятий; имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке.

Центр безопасности

Макеты по правилам дорожного движения, альбомы «Безопасности», «Транспорт», плакаты «Дорожная безопасность»

«Работающие» стенды в группах

«Я выбираю»

Основная цель данного пособия является - научить ребенка делать самостоятельный и осознанный выбор. Дети думают, выбирают центр и обозначают свой выбор на стенде «Я выбираю», что способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и

развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка. Используется в работе с детьми, как среднего, так и старшего дошкольного возраста в совместной, самостоятельной, коллективной деятельности.

«Мы дежури́м»

Стенд «Мы дежури́м» - своего рода схема работ в группе, где дети занимаются различными видами деятельности. Схема работ позволяет детям делать выбор, основываясь на индивидуальных различиях, интересах детей и стимулирует развитие самостоятельности и взаимопомощи.

«Наши дни рождения»

Изготовлены плакаты с временами года, на каждом из которых приклеены фотографии ребенка. Такой стенд служит удобным напоминанием детям о возможности поздравить именинника. «Наши добрые дела»

За каждое доброе и полезное дело каждый ребенок получает наклейку, что приносит стимул и радость, сближает всех детей, помогает ребенку чаще говорить «Мы», чем «Я».

«Звездочка недели»

Такой стенд особенно любим детьми, ведь это что-то вроде взрослой доски почета. Каждую неделю один из детей группы становится звездой недели. Вывешивается портрет ребенка в группе и пишется его имя большими буквами. В начале недели звездочка рассказывает детям и воспитателям о своих интересах, увлечениях. Этот методический прием помогает повысить самооценку, узнать больше о пристрастиях и интересах.

«Календарь погоды»

На календаре дети определяют состояние сегодняшней погоды, живой и неживой природы и передвигают стрелку на соответствующий символ. Находят соответствующие явления погоды, вставляют в карманчики, отмечают температуру воздуха на улице, зарисовывают условными обозначениями.

Стенд для творческих работ

На стенде выставки меняются очень часто. Здесь же полочка для работ из пластилина и других работ своими руками. Принципами нашей работы является развитие детской свободной деятельности, в процессе которой происходит самореализация, самовыражение, самоутверждение личности ребёнка, его индивидуальных возможностей.

Центры активности и "работающие" стенды изменяются в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах.

Развивающая среда на территории Учреждения

На территории детского сада созданы все условия для всестороннего развития детей и реализации образовательной Программы.

Все игровые площадки возрастных групп оборудованы современным стационарным игровым оборудованием: веранды -4 шт, детский игровой

комплекс (для детей от 6 до 12 лет) -1 шт, детский игровой комплекс (для детей от 3 до 6 лет) - 3 шт,, песочница с крышкой - 4 шт,

Имеется физкультурная площадка, которая оснащена современным стационарным оборудованием: "БУМ"-2 шт, стойка баскетбольная- 2 шт,, рукоход, мишень.

Создана развивающая экологическая среда: цветники, альпийская горка, экологическая тропа.

Предметно-развивающее образовательное пространство, организованное в детском саду, способствует обогащенному развитию детей, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям воспитанников.

➤ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации содержания обязательной части Программы используется учебно-методический комплект Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, а также и другие методические издания.

Образовательная область	Направления	Методические пособия, технологии
Физическое развитие	Физическая культура	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» 2-7 лет. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в ДОУ»
	Формирование навыков здорового образа жизни	Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. В.Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» Н.В.Полтавцева «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни» Т.Г.Карепова «Формирование здорового образа жизни у дошкольников»

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. □ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
-------------------------------------	------------------------------	--

		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Т.С.Комарова, Н.Г.Пантелеева «Знакомим дошкольников с искусством портрета» Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. Г.С. Швайко «Занятия по изодетельности в детском саду» Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» Ю.А.Бревнова «Художественный труд в детском саду» О.В.Павлова «Изобразительная деятельность. Художественный труд» С.С.Пискулина «Аппликация из ткани» А.Н.Чусовская «Знакомство с народным изобразительноприкладным искусством в ДОУ» В.В.Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» В.Н.Торгашова «Рисуем нитью» Н.В.Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам»
--	--	---

		И.В.Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду» В.Н.Дегтева «Волшебный квадрат» Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала»
	Конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л.В. «Конструирование материала». Средняя группа Куцакова Л.В. «Конструирование материала» Старшая группа. Куцакова Л.В. «Конструирование материала» Подготовительная группа. Ю.В.Микляева «Конструирование для м Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду из строительного из строительного материала для малышей»
	Музыкальное развитие	Зацепина М.Б., Антонова Т.Б. Народные праздники в детском саду. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М.Б., Антонова Т.Б. Праздники и развлечения в детском саду.

		И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. А.И.Буренина. Ритмическая мозаика. С.И. Мерзлякова «Фольклор- музыка- театр» Е.И.Елисеева, Ю.Н.Родионова «Ритмика в детском саду» О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Э.П.Костина «Камертон» О.В.Гончарова «Театральная палитра» Н.В.Пугачева «Календарные обрядовые праздники» М.А.Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду» И.А.Петрова «Музыкальные игры для дошкольников» М.Ю.Картушина «Праздники в детском саду»
--	--	--

Речевое развитие	Развитие речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Старшая группа. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Подготовительная группа. Ю.С.Шестопалова «Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников» О.С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С.Рудик «Развитие речи детей в свободной деятельности» Т.А.Куликовская «Тренинги по сказкам» И.В.Козина «Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста Н.В.Нищева «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста» Е.В.Шульгина «Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками»
	Приобщение к художественной литературе	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2 – 4 года. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4 – 5 лет. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5 – 7 лет. Е.В.Колесникова «Литературные тексты для детей 2-3 лет» О.Д.Смирнова «Метод проектирования в детском саду» С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников»

Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Помарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Помарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа Помарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Н.В.Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста» И.В.Петрова Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста»
	Развитие познавательно но-исследовательской деятельности	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая группа раннего возраста. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа □ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. □ Дыбина О. Б. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. Дыбина О. Б. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. Дыбина О. Б. Рукотворный мир: Игры-занятия с дошкольниками. Дыбина О. Б. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия с дошкольниками.

	Ознакомление с миром природы	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры дошкольника». О.М.Масленникова «Экологические проекты в детском саду» И.Л.Саво «Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада» В.А.Баймашова «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями»
Социально-коммуникативное развитие	Социально-нравственное, патриотическое воспитание	Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Пертова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Пертова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Л.М.Шипицына «Азбука общения» И.Г.Гаврилова «Истоки русской народной культуры в детском саду» И.А.Агапова, М.А.Давыдова «Правила этикета – дошкольникам и младшим школьникам»» Л.К.Мячина «Маленьким детям – большие права» Н.В.Алешина «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» А.Я.Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Т.Н.Вострухина «Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения»

		Л.А.Загуменная «Социально-личностное развитие дошкольников»
Формирование основ безопасности		Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление
		дошкольников с правилами дорожного движения. Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». В.К.Полынова,З.С.Дмитриенко «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Л.А.Сорокина «Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения» Т.И.Данилова «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД
	Трудовое воспитание	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.
	Игровая деятельность	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Игры с правилами в дошкольном возрасте». Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду». Е.В.Котова «Развитие творческих способностей дошкольников» Г.Н.Турбина «Развиваем малышей через игру и сказку»

С целью реализации образовательной Программы, с учетом возрастных особенностей детей в Учреждении создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка.

№	Наименование	Оснащение
1.	4 групповых ячеек, принадлежащих каждой возрастной группе.	Групповые помещения оснащены современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. В каждой группе имеется бактерицидный облучатель, магнитофон, телевизор с поддержкой USB. В подготовительных группах - интерактивная доска -1 шт. В приемных помещениях имеются шкафы для раздевания на каждого ребенка, шкафы сушильные для одежды. В спальнях помещений - детские кровати по числу присутствующих детей.
2.	Физкультурный зал	

4	Зеленый дом	Лаборатория природы: набор для опытов -1 шт., набор из рычажных весов- 1 шт, теллурий (модель Солнце-Земля-Луна)-1 шт., увеличительная шкатулка – 10 шт., коллекция "Кварц в природе"- 1 шт., коллекция "Минералы и горные породы (20 видов)-1 шт, набор больших пробирок-4 шт., набор геометрических тел -4 шт., набор детской перкуссии Brahner-6 шт., набор мерных пробирок – 4 шт., набор мерных стаканчиков-4 шт., набор мини пробирок-4 шт. Шкаф-стеллаж комбинированный, наклонные полки-4 шт., горизонтальные полки на металлокаркасе-2 шт.
6.	Музыкальный зал	Музыкальный центр- 1 шт., проектор -1шт., фортепиано -2 шт, микшерский пульт -1 шт. детские стульчики -50 шт, театральная ширма - 1 шумовые инструменты 10- шт, ширма - 1 шт, металлофон -4 шт, ложки -20 шт, бубен- 20 шт, колокольчики- 58 шт, ксилофон- 2 шт, тарелочки- 8 шт, кастаньеты- 2 шт, погремушки- 59 шт, маракас- 6 шт, металлофон- 4 шт, колокольчики (бар – чаймз) -1 шт, барабаны -4 шт, музыкальные молоточки 23 шт, трещотки 2 шт, барабан 3 шт, треугольники -3 шт, бубенчики -3 шт,

10.	Логопедический пункт	Шкаф для пособий с настенным зеркалом и столом для индивидуальной игры, игрушки. Песочница – 1 шт., игры-шнуровки: - 3 шт., столы для детей (индивидуальные) – 6 шт., стол для детей (прямоугольный) – 1 шт., стулья детские – 6 шт., доска-мольберт – 1 шт., ноутбук – 1 шт., зеркала для индивидуальной работы – 4 шт., мыло, бумажные салфетки. Разрезная азбука настенная – 1 шт, наглядный материал, используемый для обследования устной речи детей. Наглядный материал по развитию речи, систематизированный по темам. Учебные пособия, дидактические игры, альбомы для работы над звукопроизношением. Дидактические
11.	Детская библиотека	Полки для хранения книг; диван; журнальный стол, детская <u>художественная и познавательная литература</u>
13.	Методический кабинет	Демонстрационные и раздаточные методические материалы для организации психолого-педагогической работы с детьми по освоению образовательных областей ООП, дидактические игры и пособия. Справочная, психолого-педагогическая, методическая литература по ООП и другим вариативным программам, периодические издания, нормативно-правовые документы.

Информационно – техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Компьютеры	9
2.	Ноутбуки	6
5.	Принтеры	10
7.	Факс	1
8.	Телефон	2
9.	Видеокамеры	1
10.	Фотоаппарат	2
11.	Интерактивная доска	3
12.	Проектор	4
13.	Интерактивный стол	1
14.	Интерактивная песочница	1
18.	Микширский пульт	1

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Ведущая цель Программы	Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п. 2.1 ФГОС).
Направленность Программы	Учреждение обеспечивает реализацию Программы для детей от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений.
Значимые для реализации Программы характеристики	Реализация Программы в течение всего времени пребывания детей в детском саду (в условиях 12-часового пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении (7.0019.00) в режиме пятидневной рабочей недели). Программа реализуется на русском языке. В ДОУ функционирует 4 группы общеразвивающей направленности, укомплектованы с учетом одного возраста детей. Организация жизни и деятельности осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода времени года. Образовательная деятельность осуществляется с учетом национально-культурных и климатических условий региона.
Используемые для разработки программы	Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации. При разработке содержания обязательной части Программы, использовано содержание Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, соответствующей ФГОС ДО и обеспечивающей разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до прекращения образовательных отношений, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и достижение воспитанниками готовности к школе. При разработке вариативной части Программы использованы дополнительные технологии и методики:

	«Югорские просторы» разработанная программа педагогами ДОУ «Социокультурные истоки» И.А.Кузьмин, А.В. Камкин (3-4 года). «Азы финансовой культуры» Л.В Семенова, Л.В. Стаховича.
Содержание Программы	Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): - социально - коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно - эстетическое развитие; - физическое развитие. Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности. При этом решение программных образовательных задач предусматривается как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В раннем возрасте (1,5-3 года) предусмотрены следующие виды деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и др.); - общение со взрослым; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, совок, лопатка и др.); - восприятие музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; - двигательная активность. В дошкольном возрасте (3-7 лет) предусмотрены следующие виды деятельности: - игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие ее виды); - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

	восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.); познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями)
Характеристика работы с семьями воспитанников по реализации Программы	По закону РФ «Об образовании» родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие семьи в образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении. Вся система работы по взаимодействию с семьей направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Взаимодействие с родителями строится на основе, как традиционных форм работы, так и нетрадиционных – современных форм: - Информационно-аналитические - Наглядно-информационные - Познавательные - Исследовательско-проектные - Досуговые

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Микушина Марина Константиновна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022