

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Медвежонок»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
НРМДОБУ «Детский сад «Медвежонок»
от 31.11.2022 Протокол № 2

УТВЕРЖДЕН
Приказом заведующего
НРМДОБУ «Детский сад «Медвежонок»
М.К. Микушина
от 31.11.2022 № 157-од



**Программа кружковой деятельности по художественно-эстетическому развитию
«Мисне»**

Для детей 4 – 7 лет

Срок реализации на 2023 – 2026 учебный год

Программу разработали:
Дмитрук И.Ю.
Огорелкова О.С.

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

В. А. Сухомлинский

Многие исследователи отмечают ряд особенностей, характерных черт народного искусства, определяющих его как самостоятельную «культурную цельность», - это синкретичность, коллективность, традиционность, направленность на эстетизацию повседневных предметов, что позволяет по – особому высветить их реальное место в жизни людей. Красота изделия достигается благодаря декоративности его формы, являющейся качественной характеристикой произведения искусства, в которой проявляется органическое слияние полезного и прекрасного.

Принципиально важно то, что в традиционных культурах дети не только с измалства учились пользоваться бытовыми вещами, но и принимали непосредственное участие в их изготовлении совместно со взрослым.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Актуальностью программы

Приобщение ребёнка к народной культуре через предметы бытовой культуры, способы действия с ними, ребенок усваивает элементы культурной традиции.

Прикладное творчество является инструментом, при помощи которого растущий человек в общении с себе подобными открывает для себя и других собственный уникальный мир, своё неповторимое Я.

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались рукоделием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «Мисне», с нашей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса.

В начале учебного года проводится диагностика по выявлению, умений детей. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться шаблонами и трафаретами.

Каждая деятельность включает объяснение материала, но основное время отводится практической работе. В начале обучения проводится индивидуальная работа. Особое внимание уделяется рабочему месту, освещённости помещения, правилам безопасности труда.

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Рукоделие требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными.

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании дошкольников.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая знания народно-художественных традиций с дошкольного возраста, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества.

Одно из направлений в образовании дошкольника – художественно-эстетическое развитие, целью которого является – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мира восприятия.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (п. 2.11.2) содержательный раздел программы должен быть ориентирован на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, т.е. учитывать региональный компонент, учитывать познавательный интерес дошкольников.

В следствии выше указанных условий, возникла необходимость создания рабочей программы по прикладному творчеству «Миснэ» для детей дошкольного возраста (4 -7 лет).

Программа рекомендована для использования на занятиях дополнительного образования по прикладному творчеству, в совместной и самостоятельной деятельности.

Количество занятий в средней, старшей и подготовительной к школе группах – 36 занятий в год, четыре занятия в месяц. Срок реализации 3 года. Форма занятия – подгрупповая.

Длительность занятия определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13.

Их продолжительность составляет: в средней группе – 20 минут, старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

В течение учебного года педагог может варьировать темы учебно-тематического плана в зависимости от возможностей детей, условий работы, но цели и задачи программы должны быть выполнены.

Обучение начинается с самых простых навыков, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые умения требуют умения и ловкости рук даже для взрослых.

Наряду с занятиями, сопутствующими формами обучения являются: атрибуты мини-музея дошкольного учреждения, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, индивидуальные и подгрупповые беседы.

В таком случае количество занятий не увеличивается, а содержание программы лучше закрепится детьми.

Для подведения итогов реализации рабочей программы проводится промежуточная и итоговая диагностика.

Цель программы: формирование эстетического воспитания дошкольников, создание на занятиях атмосферы радости детского творчества, сотрудничества, раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства в процессе освоения различных техник декоративно-прикладного искусства коренных народов Севера.

Задачи:

Знакомить и расширять знания о традициях обско – угорских народов.

Обучать навыкам работы с различными материалами.

Учить изготавливать несложные поделки из различных материалов, пользоваться схемой.

Развивать интерес к истории и культуре народа, эстетический вкус, творческое мышление.

Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.

Развивать мелкую моторику рук, навыки и умения, усидчивость, терпение, внимание, математический счет.

Формировать навыки общения и коллективной деятельности.

Закрепить знания о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.

Освоить приёмы вдевания нитки в иглу, завязывание узелка. Освоить приёмы шва «вперёд игла», шва «петельный».

Познакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для изготовления предметов.

Воспитывать аккуратность и дисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.

Воспитывать аккуратность в работе, любовь к рукоделию.

Занятия по знакомству с традиционной народной культурой интегрировано решают задачи по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Познавательное развитие»

«Физическое развитие»

Новизна программы заключается в необычной форме проведения занятий. Говорят, «Все новое – хорошо забытое старое», поэтому занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные посиделки за рукоделием. Знакомство с народным рукоделием выстроено в форме мастер-класса, такой вид обучения в последнее время очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к воспитаннику) известен с давних времен, и до сих пор является

наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Помимо занятий с детьми организуется работа как с родителями (законными представителями), так и с педагогами дошкольного учреждения, организуются мастер-классы, консультации, оформление выставочных витрин.

Эта программа поможет в работе с детьми по приобщению их к культурному и историческому наследию, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям.

Структура занятия:

1. Ознакомительная часть.

Воспитатель демонстрирует готовое изделие. Знакомит с его историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данного изделия, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс изготовления.

Поэтапно показывает, как создается изделие. Воспитанники повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов (анализ).

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценки.

Получение готового продукта.

Методическое обеспечение рабочей программы

Для обучения изготовлению на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление предметов, вышивание, бисероплетение, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных воспитанниками.

Итог работы: оформление витрины, изготовление подарков к праздникам.

Учебно-тематическое планирование занятий в средней группе.

Сентябрь

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и
--------	------	--------	----------------

			материал
1	Знакомство с народным искусством ханты и манси. Традиционная народная хантыйская кукла «Акань»	«Путешествие в страну рукоделия» Беседа-рассказ о куклах. Просмотр презентации. Познакомить детей с народными промыслами. Развивать любовь к красоте, показать красоту изделий. Заинтересовать детей, вызвать желание самим изготовить. Познакомить с видами ниток с материалами, инструментами и их назначением. Закрепить знания о свойствах материалов.	Образцы кукол, наборы для изготовления.
2	История тряпичной куклы. Техника безопасность	Беседа по технике безопасности. Закрепить правила пользования ножницами, полученные ранее.	Наборы игл, ножницы, игольница, напёрсток.
3	История тряпичной куклы. Шнуровка «Сапужок».	Работа со шнуровкой. Упражнять в умении вдевать шнурки в дырочки, завязывать узелки. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	Шнурки, картон с отверстиями.
4	«Волшебство из серебряных нитей бисера»	Знакомство с программой обучения. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия» Выявить знания и умения детей (нанизывание бисера на леску, завязывание узелка).	Нитки, ткань.

Октябрь			
Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал

1	Ткань	«Знакомство с тканью» Узелковые куклы. «Зайчик на пальчик». Познакомить детей с образцами тканей. Учить определять ткань на ощупь, видеть структуру тканей. Воспитывать художественный, эстетический вкус.	Ткани разные по фактуре.
2	Иголочка «Стройтесь бисеринки в ряд»	«Волшебная иголочка». Познакомить детей с нитками, с приёмами работы с иголками, учить правильно, обращаться с иглой, вдевать нитку, завязывать узелок.	Иголки, нитки.
3		«Волшебная иголочка». Техники параллельного нанизывания, петельного, игольчатого нанизывания. Упражнения по выполнению различных элементов изделия. Выполнение плоских, объёмных фигур, украшений в «одну нить», изготовление простых цепочек.	Иголки, нитки, картон. https://tkaner.com/vsyodlya-rukodeliya/biser/pletenie-iz-bisera-dlya-nachinayushhih/
4	Профессия швея	«Профессии всякие важны». Познакомить детей с профессией швеи, с процессом изготовления одежды. Расширить кругозор, воспитывать уважение к труду людей. Развивать мыслительную деятельность детей. Работа с родителями.	Журналы, альбомы.

Ноябрь

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материалы
1 2	Разные дорожки «Стройтесь бисеринки в ряд»	«Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки. https://svoimi-rukami-da.ru/bolshaya-podborka-shvov-i-strochek-dlya-ruchnoj-vyshivki-eto-stoit-sohranit-chast-3/

3		«Разные дорожки». Вышивка извилистой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Познакомить с вышивкой по кругу. Техники параллельного низания, петельного, игольчатого низания. Упражнения по выполнению различных элементов изделия. Выполнение плоских, объёмных фигур, украшений в «одну нить», изготовление простых цепочек.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки, картинки.
4			

Декабрь

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
1	Круги	«Разноцветные кружочки». Вышивка по кругу. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Учить вышивке по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки.
2			
3	Хантыйские обереги	«Хантыйские обереги». Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка». Учить работать не спеша, подбирая сочетание бисера в узор. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами. Продолжать учить точно передавать задуманную идею при изготовлении поделки, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, бисер, цветной картон с отверстиями.
4			

Январь			
Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
3	Силуэты Бусы в подарок	«Силуэты». Вышивка по контуру. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» силуэты предметов. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с техникой параллельного низания. Научить точно передавать задуманную идею при наборе бисера на проволоку, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Иголки, нитки, ножницы, картон с силуэтными изображениями.
4			

Февраль			
Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
1	Фигуры	«Геометрические фигуры». Самостоятельная деятельность: обвести на картон шаблон, наколоть дырочки. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» силуэты предметов. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, наперсток, игольница, цветной картон, карандаш.
2			
3	Веселые пуговички	«Пришивание пуговиц с двумя отверстиями». Учить пришивать пуговицу параллельным способом, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва. «Гусеница». Продолжать учить пришивать пуговицу параллельным способом, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва.	Разные пуговицы с двумя отверстиями, нитки, картон, ножницы.
4			
Март			
Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
1	Подарок маме	«Подарок маме». Учить располагать изображения на листе. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» силуэты предметов. Воспитывать любовь и уважение к матери.	Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с

			рисунками.
2	Народная хантыйская кукла	Обучать навыкам работы с различными материалами;	Иголки, нитки, ножницы, ткань
3		Развивать интерес к истории и культуре хантыйского народа, эстетический вкус, творческое мышление; Формировать навыки общения и коллективной деятельности.	
4	Салфетка	«Салфетка». Учить украшать салфетку цветными нитками, швом «Вперёд иголку», развивать творческое воображение, аккуратность в работе.	Иголки, нитки, ножницы, наперсток, игольница, цветной картон, карандаш.

Апрель			
Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
1	Кукла «Акань». Колечко.	Обучать навыкам работы с различными материалами; Развивать интерес к истории и культуре хантыйского народа, эстетический вкус, творческое мышление;	Самостоятельный выбор рисунка и материала, картинки.
2		Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с техникой параллельного нанизывания. Научить точно передавать задуманную идею при наборе бисера на проволоку, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат задуманной работы.	

3	Закладка	«Закладки для выпускников». Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка». Воспитывать дружелюбное отношение к товарищам.	Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с рисунками.
4			

Май			
Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
1	Радуга	«Волшебная радуга». Закреплять навыки вышивания «вперёд иголка»; подбирать нить и бисер по цвету.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы,

2 3	Выставка работ	Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами. Вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику рук.	ткань белая.
--------	----------------	--	--------------

Учебно-тематическое планирование занятий в старшей группе.

Октябрь			
Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
1	Разные иголки	«Разные иголки». Продолжить знакомство с иглой, с инструментами для шитья. Расширить кругозор детей. Работа с родителями.	Разные иголки, познавательная литература.
2 3	История вещей	«История вещей». Познакомить детей с интересными фактами из истории вещей: иголки, пуговицы, утюга, напёрстка, заинтересовать детей занятиями ручным трудом.	Предметы для вышивания.
4	«Йинтуп па ёнтасты луй» «Работа с иголкой и напёрстком»	Правила техники безопасности. Демонстрация изделий. Продолжать знакомить детей с иголкой и напёрстком, объяснить их необходимость в работе. Развивать интерес к шитью иголкой и напёрстком различных изделий. Закрепить правила техники безопасности с иглой, напёрстком и ножницами.	Цветные полоски ткани, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки.

Ноябрь			
Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
1	«Йинтуп па ёнтасты луй» «Работа с иголкой и напёрстком»	Продолжать учить работать с иголкой и напёрстком, рассказать о значимости данных принадлежностей для мастерицы. Упражнять детей правильно держать иголку и напёрсток. Воспитывать интерес к шитью изделий иголкой.	Разные иголки, познавательная литература.

2	«Намт» «Игольница»	Познакомить детей с игольницами. Учить детей кроить и украшать игольницу бисером, мехом. Воспитывать любовь к народным предметам быта обско – угорских народов. Ввести в активный словарь «намт» - игольница, «хурам» - узор, «хураман намт» - красивая игольница.	Образцы игольниц, сукно, ситец или сатин, бисер, кусочки меха
3 4	«Игольница» «Намт»	Учить детей шить игольницу, закрепляя последовательность выполнения работы. Упражнять детей в украшении середины и краёв игольницы. Развивать чувства ритма, цвета. Ввести в активный словарь «намт», «ёнты хурам» - шить узоры.	Сукно, бисер, кусочки меха, ножницы, образцы игольниц.
Декабрь			
1 2	«Мешочек для мастерицы» «Тучан хир»	Продолжать шить из ткани или сукна мешочек, показать последовательность изготовления, приготовить выкройку. Упражнять в умении вырезать орнамент. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать интерес к изделиям декоративно – прикладного .	
3	«Новогодняя игрушка»	Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка». Воспитывать дружелюбное отношение к товарищам.	Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с рисунками.
4	«Женские украшения»	Раскрыть функциональное значение предметов женских украшений. Характеристика предметов женского украшения, Сумочка – «тутчан», нагрудник – «Турлопс».	
Январь			
1 2	«Турлопс» «Нагрудник» Самостоятельная работа.	Познакомить детей с женским нагрудным украшением из бисера. Учить детей нанизывать на иголку или леску, сочетая каждый ряд по цвету. Воспитывать у детей чувство цвета, усидчивость, доводить начатое дело до конца. Помочь детям делать нагрудник из разноцветных бисеринок.	Бисер, леска или иголка с ниткой, кусочек ткани, нагрудники.
Февраль			
1 2	«Женские головные уборы и украшения».	Расширить представления о комплекте женской одежды, познакомить детей с прическами, накосными украшениями, показать их роль в определении социальновозрастного статуса Обычай избегания. Манеры ношения платка. Налобные повязки. Характеристика причёсок. Косы. Обмотка кос. Ложные косы.	Головной убор- Платок.

3 4	«Узоры из пуговиц для женских украшений» (воротник - рок). Самостоятельная работа.	Учить детей пришивать пуговицы орнаментом (рисунком). Упражнять детей в составлении мозаики из пуговиц. Воспитывать интерес к изготовлению женского украшения (воротник – рок).	Сукно, бисер и пуговицы разного цвета.
Март			
1 2	«Украшение из бисера для женского воротника - рок»	Продолжать учить детей составлять узор из бисера. Упражнять детей располагать по 5 бисеринок вертикально в ряд, составлять квадратики из разного бисера. Расширять чувство цвета, воспитывать интерес к изготовлению изделий и бисера.	Бисер разного цвета, ситец или сукно квадратной формы, образец воротника, лист бумаги и фломастеры.
3 4	«Женская одежда и обувь»	Изучить комплект женской одежды. Традиционные правила ухода за одеждой и обувью.	Одежда - историко-этнографический источник. Глухая нательная одежда-платье. Распашной халат. Распашная шуба из оленьего меха (сах). Пояс. Обувь - нырики.
Апрель			
1 2	«Лытов сал йилта» «Украшение для манжета хантыйского платья»	Продолжать знакомить детей с 2-3 украшениями для манжеты платья. Учить детей на полоске составлять несложный узор из бисера, (по прямой линии нанизывать по 2 – 3 бисеринки, и т.д.). воспитывать интерес к изготовлению украшений для одежды.	Бисер 2 – 3 цветов, тонкая ткань прямоугольной формы, игольница с иглой, образцы украшений из бисера.
3 4	«Детская одежда и обувь».	Дать представления о традиционных материалах для изготовления одежды, показать комплект детской одежды, виды кроя.	
Май			
1 2	«Мужская одежда и обувь».	Показать полный комплект мужской одежды, ее функциональность, элементы украшения. Уточнять, что особенности одежды зависят от разделения труда.	Малица и кумыш. Мужской пояс. Мужская летняя одежда. Мужская зимняя одежда. Принцип многослойности.

Учебно-тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе.

Октябрь			
Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
1 2	Орнаментальная символика. Отличительные особенности хантыйского (мансийского орнамента).	Познакомить с многообразием орнаментального искусства хантов: его структуры, композиции, стилистики, семантики. Рассмотреть орнаменты, выявить прямолинейное и криволинейное исполнение, симметричное и ассиметричное расположение, частичную и полную орнаментацию предмета, построение по прямоугольной и косоугольной сетке, бордюры, и розетки, узоры с названиями и без них. Выявить схожие и отличительные черты в орнаментации одежды ханты и манси.	Образцы орнаментов
3	Процесс создания изделий.	Продолжать знакомить детей с процессом создания и восприятия изделий. При этом в традиционной культуре дать понять, что в создании последовательно и четко проводился принцип разделения совместной деятельности детей и взрослых	
4	Работа с бисером, работа с тканью.	Продолжать знакомить с бисерными украшениями как «письменная» история народа в орнаменте. Объяснить детям, что сенсорика и сензитивные качества постоянно усиливают образность художественного мышления, а вместе с ним способность освоения других – более сложных задач: целостности ансамбля костюма, завершенность силуэта, доминантность декоративных вставок с присущей яркостью и красочностью изделий из стекла, керамики.	
Ноябрь			
1 2	«Ханты ушам» «Хантыйский платок»	Учить детей шить из лёгкой ткани (ситец, сатин) платок. Продолжать вырезать из ткани квадрат и прямоугольные полосы для оформления краёв платка. Развивать у детей глазомер, прививать детям желание изготавливать хантыйский платок для женщины. Ввести в активный словарь слова «ушам» - платок, «ёнты» шить.	Кусочек разноцветной ткани, иголка, нитки, однотонная ткань, образцы платков.
3	«Акань – хантыйская кукла»	Познакомить детей с хантыйскими куклами – акань. Обратить внимание на особенности кукол. Воспитывать у детей интерес к хантыйской кукле –	

		акань, развивать чувство гордости за свой народ через национальные традиции.	
4	«Акань – хантыйская кукла»	Учить детей изготавливать хантыйскую куклу – акань, показать последовательность её изготовления: голова складывается из разных прямоугольных лоскутков, платье из прямоугольника, и на него нашиваются прямые полоски. Воспитывать у детей интерес к хантыйской кукле – акань, развивать чувство гордости за свой народ через национальные игрушки.	
Декабрь			
1	«Платок для юганской куклы – паки»	Продолжать учить детей делать платок для куклы – паки. Упражнять в выдёргивании по краям ниток для кистей платка. Воспитывать у детей аккуратность, развивать усидчивость, доводить начатое дело до конца.	Ткань квадратной или треугольной формы, ножницы, иглолка с ниткой, образец платка.
2	«Паки – юганская кукла»	Познакомить детей с юганской куклой – паки. Учить детей выделять особенности изготовления куклы. Упражнять детей в спиральном заворачивании полосок для головы, украшать полосками ткани голову. Прививать интерес к изготовлению юганской куклы – паки, длина полосок 10 – 15 см., ширина 2 – 3 см., ткань для изготовления платья.	
3	«Халат юганских ханты»	Учить детей шить халат для куклы – паки. Упражнять детей украшать полосками разной ширины края халата. Воспитывать любовь к прикладному искусству народов ханты.	Сукно квадратной формы, бисер, полоска сукна, образец халата для куклы – паки.
4	Изготовление игрушки-головолонки «Олень и олененок».	Познакомить с принципом изготовления головолонки.	Трафареты, картон.
Январь			
1	«Знакомство с берестой, с берестяными изделиями»	Познакомить детей с материалом бересты, её качеством, показать разные изделия из бересты. Воспитывать интерес к берестяным изделиям, изготавливать изделия. Ввести в активный словарь слова: «тунты», «йинал», «сэн», «хинт», «зонщуп».	Плоскодонные сосуды, кузовки, Плетенная посуда – корневатки.
2	«Домашняя утварь из дерева».	Дополнить представления о хозяйственной утвари изделиями из дерева, показать связь формы и применения с культурой кочевников-скотоводов. Уточнить, что в отличие от бересты, обработка дерева – это мужская работа.	Кедр, береза, лиственница, осина. Ложки, черпаки. Цельнодолбленные блюда. Ступки.

3	«Сэн» - короб для хранения продуктов.	Продолжать знакомить детей с берестяными изделиями. Помочь детям сшить из тонкой светлой бересты сэн. Упражнять детей сгибать углы, прошивать края короба (сэн). Развивать у детей при работе аккуратность, воспитывать интерес к изготовлению берестяных изделий.	Береста прямоугольной формы, иголка, продольные полосы из бересты.
Февраль			
1	Работа с мехом, работа с ровдугой (замшей), рыбьей кожей.	Познакомить с народными художественными промыслами. Забытое и новое.	
2	Работа с бисером, работа с тканью.	Познакомить с бисерными украшения как «письменная» история народа в орнаменте	
3 4	Орнаментальная символика. Отличительные особенности хантыйского (мансийского орнамента).	Познакомить с многообразием орнаментального искусства хантов: его структуры, композиции, стилистики, семантики. Рассмотреть орнаменты, выявить прямолинейное и криволинейное исполнение, симметричное и ассиметричное расположение, частичную и полную орнаментацию предмета, построение по прямоугольной и косоугольной сетке, бордюры, и розетки, узоры с названиями и без них. Выявить схожие и отличительные черты в орнаментации одежды хантов и манси	
Март			
1	Обско-угорские орнаменты в изделиях. Их значение.	Показать разнообразие орнаментов, дополнить знания об орнаментальном искусстве. Ведь именно в орнаменте наиболее отчетливо отображаются стилистика народного искусства, воплощающая его миропонимание и мироотношение, придающая художественному произведению реалистический характер.	
2	Поселения и жилища. Выбор места под поселение. Типы поселений.	Показать принципы расположения поселений, возможные способы укрепления отдельных из них, раскрыть роль археологии в реконструкции поселений и жилищ, привести примеры разных типов поселений.	
3	Жилые постройки. Земляной дом.	Дать представления о типах жилищ обских угров, описать принцип устройства традиционного зимнего жилища, познакомить с представлениями о доме как модели микрокосмоса.	

4	Жилые постройки. Чум.	Особенности конструкции чума, порядок расположения семьи в нем. Представления о доме как модели микрокосмоса.	
Апрель			
1	«Чум - переносное жилище обских угров».	Цель занятия: Расширить знания детей о видах традиционного жилища обских угров, их конструкции и декором. Способствовать развитию творческой и познавательной активности.	Цветная бумага, клей ПВА, линейка, ножницы, деревянные палочки (зубочистки, шпажки), тонкий картон формата.
2	Хозяйственные постройки.	Особенности конструкции хозяйственных построек (лабаз, навес, кораль и т.п.). Значение и особенность построек. Легенды, связанные с лабазом.	
3	Орнаменты обско-угорских народов	Продолжать знакомить с орнаментальным искусством народов ханты и манси, дополнить понятие об орнаменте, семантикой и мифологией орнамента.	Различные орнаменты в национальной одежде.
4	Изготовление кулона: «Рога маленького оленя»	Познакомить детей с ажурной техникой плетения. Воспитывать интерес к изделиям из бисера, дополнить знания об орнаментальном искусстве, изготавливать изделие.	
Май			
1 2		Продолжать изготавливать изделие.	

Критерии уровня развития детей по прикладному творчеству:

1. Знать историю народной куклы – **акань** и связанные с ней культурные традиции.
2. Знать названия изученных кукол.
3. Уметь правильно совершать технические действия: завязывать узелок.
4. Уметь спрашивать и советоваться по ходу выполнения работы.
5. Уметь правильно организовывать рабочее место.
6. Соблюдать технику безопасности на рабочем месте.
7. Проявлять интерес к народному творчеству.
8. Овладение детьми:
 - элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);
 - приёмами и способами работы по технологии вышивки «вперед иголку»,

«тамбурный», «стебельчатый»;

- приёмами и способами пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями;
- определёнными знаниями правил безопасного пользования ножницами и иголкой;
- навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте;
- умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- умением заинтересовать и научить других технике вышивания;
- умеет набирать бисер на проволоку;
- внимателен, выполняет инструкции взрослого, активен, заинтересован.

5. Мониторинг качества образования по прикладному творчеству.

Мониторинг развития детей по рабочей программе «Мисне» проводится 2 раза в год: за 1 полугодие – в декабре, за 2 полугодие - в апреле.

Мониторинг развития детей по прикладному творчеству.

1. Сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству обских угров; имеет представления о традициях и праздниках:

3 балла – активно интересуется народной культурой обских угров, имеет представления о традициях и праздниках;

2 балла – испытывает затруднения в представлениях о традициях и праздниках обских угров, недостаточно проявляет интерес к культуре обских угров;

1 балл – не имеет представления о традициях и праздниках обских угров.

2. Использует в активной речи потешки, считалки, загадки; знает народные игры обских угров; проявляет активность в продуктивной деятельности и в беседе о народных традициях:

3 балла – успешно использует в активной речи потешки, считалки, загадки; знает народные игры обских угров; проявляет активность в продуктивной деятельности и в беседе о народных традициях;

2 балла – испытывает затруднения при использовании в активной речи потешек, считалок, загадок; знает мало народных игр обских угров; недостаточно проявляет активность в продуктивной деятельности и в беседе о народных традициях;

1 балл – не использует в активной речи потешки, считалки, загадки; не знает народные игры обских угров; не проявляет активность в продуктивной деятельности и в беседе о народных традициях.

3. Соблюдает правила безопасного пользования инструментами:

3 балла – успешно соблюдает правила безопасного пользования ножницами и иголкой;

2 балла – испытывает затруднения при соблюдении правил безопасного пользования ножницами и иголкой;

1 балл – не соблюдает правила безопасного пользования ножницами и иголкой.

4. Умеет работать по образцу. Умеет планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла:

3 балла – успешно работает по образцу; умеет планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

2 балла – умеет работать по образцу; но испытывает затруднения при планировании работы, рассказывании об основных этапах воплощения замысла;

1 балл – не сформировано умение работать по образцу, не умеет планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения.

5. Владеет элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами:

3 балла – успешно владеет элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);

2 балла – испытывает затруднения в элементарных трудовых умениях при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);

1 балл – не владеет элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).

6. Владеет приёмами и способами работы по технологии вышивки «вперед иголку», «нанизывает бисер», владеет приёмами и способами пришивания пуговиц, бусин, бисера с 1, 2 и 4 отверстиями:

3 балла – успешно сформировано;

2 балла – сформировано, но испытывает затруднения;

1 балл – не сформировано.

7. Владеет приемами бисероплетения и бусоплетения:

3 балла – успешно владеет приемами бисеро и бусоплетения;

2 балла – владеет приемами бисеро- и бусоплетения, но испытывает затруднения;

1 балл – не владеет приемами бисеро- и бусоплетения.

9. Владеет навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте:

3 балла – успешно владеет навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте;

2 балла – испытывает затруднения при экономном расходовании материала, бережном обращении с инструментами, поддержании порядка на рабочем месте;

1 балл - не владеет навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами.

9. Проявляет эмоциональную отзывчивость;

3 балла – успешно проявляет эмоциональную отзывчивость;

2 балла – не всегда эмоционален;

1 балл – не проявляет эмоциональную отзывчивость.

Итого:

22-27 баллов – высокий уровень развития;

14-22 балла – средний уровень развития;

9-13 баллов – низкий уровень развития.

Список средств обучения.

1. Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.
2. Учебно-наглядные пособия: схемы, модели.
3. Оборудование: образцы народных тряпичных кукол, ткань, нитки, деревянные палочки, ножницы, бисер, проволока, леска, иголка, игольница.